Управление образования администрации Старооскольского городского округа Белгородской области

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

**«Средняя общеобразовательная Роговатовская школа**

**с углубленным изучением отдельных предметов»**

**(МБОУ « Роговатовская СОШ с УИОП» )**

Владимира Ленина ул., д. 1, с. Роговатое, Старооскольский р-н, Белгородская обл., 309551

 тел. (4725) 49-06-89 E- mail: st-rogov@yandex.ru

 **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности**

 **«Духовное краеведение Белгородчины »**

**8 класс**

**с.Роговатое**

**Старооскольский городской округ**

**2022**

**Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности духовно-нравственного направления «Духовное краеведение Белгородчины» (далее Программа) является авторской программой. Она разработана на основе регионального материала по духовному краеведению Белгородчины и направлена на формирование духовно-нравственной культуры учащихся 8 класса.

Целью Программы является воспитание духовности, освоение учащимися системы ведущих ценностных ориентаций, свойственных отечественному образу жизни.

Для реализации поставленной цели необходимо решение следующих задач:

* ознакомить учащихся с событиями духовной истории Белгородчины, фактами, биографиями исторических деятелей, представителей духовной культуры нашего края, процессом её развития;
* создать представление об исторических источниках духовно-краеведческого характера, их особенностях;
* развивать способности к самостоятельному анализу событий истории Белгородчины в её духовно-краеведческом аспекте, раскрытию причинно-следственных связей, обобщению фактов, полученных в ходе изучения курса;
* приобщить учащихся к активному освоению традиций народной культуры;
* воспитать чувство уважения, верности, ответственности к своей семье, родным, соотечественникам, Родине;
* создать условия для развития целостной духовно-нравственной личности.

Программа «Духовное краеведение Белгородчины» направлена на совершенствование организации, содержания обучения и воспитания подрастающего поколения средствами краеведения. Краеведческая деятельность способствует более глубокому усвоению и пониманию программного материала по ряду предметов, не повторяя школьной программы. На занятиях учащимся предлагается материал по историческому, социально-экономическому, культурному, этнографическому развитию края.

Программа направлена на воспитание патриотизма и гражданственности, развитие исторического сознания, ядром которого является система ценностных ориентаций современного российского общества.

 ***Актуальность Программы*** определена тем, что одной из важнейших задач образования в настоящее время является освоение детьми духовных ценностей, накопленных исторически сложившейся православной культурой нашего народа. В этом находит своё отражение многовековая народная мудрость.

 ***Новизна Программы*** в том, что она направлена на поддержку становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России через стремление познания православной культуры, возрождение православных обычаев и традиций русского народа. В Программе продумана преемственность духовно-нравственного и социокультурного развития (в процессе реализации Программы ученик развивается не только как субъект учебно-воспитательного процесса, но и как субъект социокультурного слоя общества).

 ***Принципы программы***

* приоритет духовно-нравственных ценностей;
* единство образовательного и воспитательного процессов;
* гуманизация образования;
* научный системный подход;

***Принципы обучения***

Программа направлена на воспитание учащихся 8 класса и познание ими духовных основ православия; основными принципами обучения является:

* *Принцип возрастной сложности* (от простого к сложному);
* *Принцип учета эмоциональной сложности* (создание эмоционального фона, формирование положительных эмоций);
* *Принцип учета объема и степени* разнообразия материала;
* *Принципы интеграции и дифференциации* обучения;
* *Принцип системности*, т.е. наличие единых линий развития и воспитания;
* *Принцип креативности* - создание условий для раскрытия творческого потенциала ребенка;
* *Принцип сочетания* коллективных, групповых и индивидуальных форм работы;
* *Принцип межпредметных связей* в процессе изучения программы.

 ***Формы* *организации, сопутствующие образовательной деятельности***

Реализация данной программы предполагает различные формы организации внеурочной деятельности, направленные на формирование и развитие самостоятельного творческого мышления учащихся, раскрытие их интеллектуального потенциала, духовно-нравственное воспитание личности.

Учитывая возрастные особенности учащихся возраста 15 лет, основной формой организации является коллективная деятельность, в которой имеют место и прямое обучающее воздействие, индивидуальная форма организации внеурочной деятельности, работа в парах, индивидуально-групповая, организация познавательной поисковой деятельности, проектная деятельность. Это будет являться залогом эффективного и прочного усвоения знаний и навыков.

Формами организации внеурочной деятельности по Программе являются:

* беседы;
* заочные путешествия;
* экскурсии;
* выставки;
* творческие проекты
* игры
* викторины
* литературная гостиная
* музыкальная гостиная

Программа предусматривает также проведение различных консультаций, проектную деятельность учащихся (исследовательские проекты, мини-проекты), подготовку различных творческих работ.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

Важной особенностью внеурочной деятельности является её воспитательный компонент, поскольку именно в сфере свободного выбора видов деятельности можно рассчитывать на «незаметное», а значит, и более эффективное воспитание.

В результате освоения Программы учащиеся должны**:**

* иметь представление о главных духовно-нравственных ценностях, нравственных добродетелях;
* реализовывать способность к социальному взаимодействию, сотрудничеству;
* сформировать в себе: чувство собственной ценности, чувство защищенности, уверенность в поддержке, доверие к оценке, отношениям, чувствам (учащийся может высказать свое мнение по разным вопросам);
* выработать в себе: позитивный опыт бесконфликтных взаимодействий, способность к сопереживанию, к совершенствованию;
* приобрести опыт в различных эмоциональных состояниях и моральную установку на отзывчивость;
* объяснять свое отношение к наиболее значимым историческим событиям;
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

**Ожидаемые результаты**

***Результаты первого уровня*** (приобретение учениками социальных знаний, первичное понимание социальной реальности и повседневной жизни): формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России; первоначальных представлений об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности. Приобретение школьниками знаний об истоках нравственности человека, основных общечеловеческих ценностях и начальные знания ду­ховности, норм христианской этики (о добре и зле, правде и лжи, трудолюбии и лени, послушании, честности, милосердии, кротости, прощении), основных понятий нравственного самосознания (совесть, добросовестность, справедливость, верность, долг, честь, бла­гожелательность); знания нравственного поведения, опираясь на при­меры жизни святых и людей благочестивых; приобретение культурологических знаний, необходимых для раз­ностороннего развития детей; создание условий творческого развития; воспитание любви к Родине, семье.

***Результаты второго уровня*** (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и социальной реальности в целом): развитие ценностных отношений к другому человеку, качества отзывчивости, скромности, стыдливости (не­достойного поведения, нарушения нравственных норм), заботливого отношения к малышам и пожилым людям; отношения в группе на основе взаимоуважения, миролюбия; (быть миротворцами в конфликтных ситуациях): не обижать, жалеть, мириться, прощать друг друга, преодолевать агрес­сию, гнев, сохранять мирное душевное устроение; качества воли: умеренность в потребностях, умения огра­ничивать свои желания, подчиняться требованиям взрослых, в поведе­нии выполнять нормы христианской этики.

***Результаты третьего уровня*** (приобретение школьниками опыта самостоятельного социального действия): приобретение учащимися опыта самоорганизации и организации совместной деятельности с другими школьниками (взрослыми), опыта позволяющего всем детям, независимо от национально-культурной и конфессиональ­ной принадлежности познакомиться с традиционной духовно-нравственной культурой России; опыта нравственного поведения и жизни.

 ***Личностные результаты:***

* формирование чувства любви и гордости за свою Родину, осознание своей

 национальной принадлежности;

* становление этических ценностных ориентаций на основе норм христианской морали и осознание необходимости их осуществления в своем поведении;
* формирование целостного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культуры и религии;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* формирование умения нравственной самооценки на основе понятий православной культуры, представлений о нравственных нормах, социальной справедливости.

 ***Предметные результаты:***

* формирование первоначальных представлений о православной культуре;
* знакомство с основными нормами религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
* осмысление базовых понятий христианской этики;
* понимание связи христианских традиций с жизнью современного человека;
* первоначальные представления об исторической роли православной культуры в становлении российского государства;
* становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на православных духовных традициях;
* осознание ценности человеческой жизни.

 ***Метапредметные результаты:***

* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной

 деятельности, поиска средств ее осуществления;

* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
* умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
* осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности,

 адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

* готовность слушать собеседника и вести диалог.

 ***Направление Программы*** - духовно-нравственное.

Настоящая Программа является программой внеурочной деятельности учащихся, рассчитанной на работу с учащимися 15 лет.

Занятия проводятся во внеурочное время 1 раз в неделю.

Срок реализации – 1 год.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Разделы** | **Количество часов** |
| **1 год** |
|  1 | Введение | 1 |
|  2 | Отношения в нашей жизни | 5 |
|  3 | Духовная культура Белгородчины | 14 |
|  4 | Ценности жизни христиан (православные праздники, православные иконы). | 5 |
|  5 | Традиции народной культуры | 9 |
| **ИТОГО:** | **34** |

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** | **Теория** | **Практика** |
| **1** | **Раздел 1. Введение** | **1** | **1** | **0** |
| 1.1 | Введение в программу внеурочной деятельности  | 1 | 1 | 0 |
| **2** | **Раздел 2. Отношения в нашей жизни** | **5** | **0** | **5** |
| 2.1 | Род и родство в жизни русского человека | 1 | 0 | 1 |
| 2.2 | Родительский дом | 2 | 0 | 2 |
| 2.3 | Традиции русской семьи | 2 |  0 | 2 |
| **3** | **Раздел 3. Духовная культура Белгородчины** | **14** | **5** | **9** |
| 3.1 | Святитель Иоасаф Белгородский: жизнь и прославление | 2 | 1 | 1 |
| 3.2 | Белгородско - Старооскольская епархия и система образования на Белгородчине | 1 | 1 | 0 |
| 3.3 | Православное зодчество Белгородчины. Храмы Старого Оскола и Губкина. | 2 | 1 | 1 |
| 3.4 | Православное зодчество Белгородчины. Храмы малых городов и сёл. | 1 | 0 | 1 |
| 3.5 | История храма села Шаталовка | 1 |  0 |  1 |
| 3.6 | Создание творческого проекта «История храма села Шаталовка» | 1 | 0  |  1 |
| 3.7 | Родники земли Оскольской… | 2 | 0 | 2 |
| 3.8 | Родник села Сорокино | 1 | 0 | 1 |
| 3.9 | Православие и музыка Белгородчины Г. Я Ломакин | 1 | 0 | 1 |
| 3.10 | Духовная культура Белгородчины. Православное зодчество. Храмы Белгорода | 2 | 1 | 1 |
| **4** | **Раздел 4. Ценности жизни христиан (православный храм, православные праздники, православные иконы).** | **5** | **2** | **3** |
| 4.1 | Православный храм в жизни человека. Устройство храма | 1 |  0 | 1 |
| 4.2 | История церковных праздников. Двунадесятые праздники переходящие и непереходящие. Великие праздники. | 1 |  1 | 0 |
| 4.3 | Праздник Рождество Христово. Готовим подарки. | 1 | 0 | 1 |
| 4.4 | Православие и изобразительное искусство Белгородчины (иконопись) | 1 |  0 |  1 |
| 4.5 | Чудотворные и исцеляющие иконы | 1 | 1 | 0 |
| **5** | **Раздел 5. Традиции народной культуры.** | **9** |  **1** | **8** |
| 5.1 | Счастлив, кто к труду привык | 1 | 0 | 1 |
| 5.2 | Благодатный огонь | 1 | 0 | 1 |
| 5.3 | Русское поле | 2 | 1 | 1 |
| 5.4 | Церковная музыка | 2 | 0 | 2 |
| 5.5 | Язык дружину водит | 2 | 0 | 2 |
|  5.6 | Традиции и вечные ценности русского христианства  | 1 | 0 | 1 |
|  | **Итого:** | **34** | **9** | **26** |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

**Раздел 1.Введение.**

1.1 Введение в программу внеурочной деятельности. Приглашение к путешествию (1ч).

*Теория.* Знакомство с группой. Уточнение анкетных данных детей. Диагностика общего уровня подготовки детей. Общие требования к занимающимся в объединении. Правила внутреннего распорядка в кружке и технике безопасности. Обзор общих задач кружка на учебный год. Обзорная беседа об истории возникновения краеведения.

*Приемы, методы*: беседа, рассказ, анкетирование

*Методическое обеспечение*: план- конспект, анкеты.

*Форма занятий*: беседа.

*Форма подведения итогов*: рефлексия.

**Раздел 2. Отношения в нашей жизни.**

2.1 Род и родство в жизни русского человека. (1 ч).

*Теория.*Понятие рода на Руси. Три типа родства: кровное, духовное, свойское. Значение духовного родства в жизни русского человека. Роль крестных родителей. Терминология кровного родства. Понятие о родословной.

*Практика. С*оставление мини-проекта «Моя родословная».

 *Приемы, методы:* словесный (беседа, обсуждение), практический, наглядный.

*Методическое обеспечение*: план- конспект, литература по теме.

*Форма занятий*: беседа.

*Форма подведения итогов*: защита творческих работ.

2.2 Родительский дом (2ч).

*Теория.*Что такое дом? Родительский дом. Жильё и дом.

*Практика. С*оставление мини-проекта «Дом моей мечты».

 *Приемы, методы:* словесный (беседа, обсуждение), практический, наглядный.

*Методическое обеспечение*: план- конспект, литература по теме.

*Форма занятий*: беседа.

*Форма подведения итогов*: защита творческих работ.

2.3 Традиции русской семьи (2 ч).

*Теория.* Традиции семьи. Семейные добродетели. Родительское благословение.Создание семьи, рождение и воспитание детей - высший смысл жизни русского человека. Семья — «малая церковь». Отношение к сиротам и вдовам.

*Практика. С*оставление презентации на тему «Традиции моей семьи».

 *Приемы, методы:* словесный (беседа, обсуждение), практический, наглядный.

*Методическое обеспечение*: план- конспект, литература по теме.

*Форма занятий*: беседа.

*Форма подведения итогов*: представление презентации.

 **Раздел 3. Духовная культура Белгородчины.**

3.1 Святитель Иоасаф Белгородский: жизнь и прославление (2 ч).

*Теория.* Духовные подвиги и чудотворения святителя Иоасафа. Первое и второе обретения нетленных мощей святого. Духовное наследие святителя Иоасафа Белгородского.

*Практика. С*оставление презентации на тему «Святитель Иоасаф Белгородский: жизнь и прославление»

*Приемы, методы:* словесный (беседа, обсуждение), практический, наглядный.

*Методическое обеспечение*: план- конспект, литература по теме.

*Форма занятий*: беседа, практическое занятие

*Форма подведения итогов*: представление презентации.

3.2 Белгородско-Старооскольская епархия и система образования на Белгородчине(2 ч.).

*Теория.* Система православного духовного образования на Белгородчине (Белгородская духовная семинария, православные гимназии в Белгороде и Старом Осколе). Открытие социально-теологического факультета БелГУ (2001г.). Сотрудничество Белгородско-Старооскольской епархии с медицинским колледжем БелГУ по подготовке сестер милосердия, его значение в возрождении духовно-нравственных ценностей русского народа, основанных на Православии.

 *Приемы, методы:* словесный (беседа, обсуждение), практический, наглядный

*Методическое обеспечение*: план- конспект, литература по теме.

*Форма занятий*: беседа.

*Форма подведения итогов*: круглый стол.

3.3 Православное зодчество Белгородчины. Храмы Старого Оскола и Губкина (2 ч.).

*Теория.* Храмы Старого Оскола и Губкина. Кафедральный собор Александра Невского в г. Старый Оскол. Спасо-Преображенский собор г. Губкина и его значение в истории Белгородчины. Другие храмы Старого Оскола.

*Практика. С*оставление проекта на тему «Храм Старого Оскола»

 *Приемы, методы:* словесный (беседа, обсуждение), практический, наглядный.

*Методическое обеспечение*: план- конспект, литература по теме.

*Форма занятий*: беседа, составление проекта.

*Форма подведения итогов*: представление и защита проекта.

3.4Православное зодчество Белгородчины. Храмы малых городов и сёл. (1ч.)

*Теория*. Утраченные святыни православной архитектуры нашего края. Восстановление храмов на Старооскольской земле на рубеже веков (к. XX - нач. XXI вв.). Храмовая православная архитектура Святого Белогорья в начале нового тысячелетия (XXI в.).

*Практика. С*оставление вопросов для теста.

 *Приемы, методы:* словесный (беседа, обсуждение), практический, наглядный.

*Методическое обеспечение*: план- конспект, литература по теме, дидактический материал.

 *Форма занятий*: беседа.

*Форма подведения итогов*: круглый стол.

3.5 История храма села Шаталовка (1ч.)

*Теория*. Историческая справка. Строительство каменного храма. История храма в 19-20 вв.

*Практика. П*одбор необходимого материала для составления проекта.

 *Приемы, методы:* словесный (беседа, обсуждение), практический, наглядный.

*Методическое обеспечение*: план- конспект, презентация к занятию по теме, литература по теме, дидактический материал.

*Форма занятий*: заочная экскурсия.

*Форма подведения итогов*: рефлексия.

3.6 Создание творческого проекта «История храма села Шаталовка» (1ч.)

*Теория*. Историческая справка. Деревянная церковь во имя преподобного Сергия Радонежского. Строительство каменного храма. История храма в 19-20 вв.

*Практика. С*оставление проекта на тему «История храма села Шаталовка».

*Приемы, методы*: планирование деятельности, анализ собранного материала, оформление результатов работы

*Методическое обеспечение*: план- конспект, презентация к занятию по теме, литература по теме, дидактический материал.

*Форма занятий*: создание творческого мини- проекта.

*Форма подведения итогов*: презентация.

3.7 Родники земли Оскольской (2ч.)

*Теория.*  Святая вода. Дни водосвятий. Пословицы и поговорки о воде. Родникиземли Оскольской.

*Практика. С*оставление презентации на тему «Родники земли Оскольской»

 *Приемы, методы:* словесный (беседа, обсуждение), практический, наглядный.

*Методическое обеспечение*: план- конспект, литература по теме.

*Форма занятий*: беседа, составление презентации.

*Форма подведения итогов*: защита работ.

3.8 Родник села Сорокино (1ч.)

*Теория.*  История родника. Освящение часовни во имя Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна у родника в селе Сорокино. Дни водосвятий.

 *Практика. С*оздание творческой работы по теме.

 *Приемы, методы:* словесный (беседа, обсуждение), практический, наглядный.

*Методическое обеспечение*: план- конспект, презентация к занятию по теме, литература по теме.

*Форма занятий*: заочная экскурсия.

*Форма подведения итогов*: защита творческих работ.

3.9 Православие и музыка Белгородчины Г. Я. Ломакин (1ч.)

*Теория*. Жизненный и творческий путь композитора Г.Я. Ломакина, его духовные сочинения («Всенощное бдение и литургия», «Духовно-музыкальные сочинения Г.Я. Ломакина»). Русское многоголосное пение (знаменный распев). «Октоих» и его переложение для современного 4-голосного хора композитором Г.Я. Ломакиным.

 *Практика. С*лушание православной музыки и обсуждение услышанного.

 *Приемы, методы:* словесный (беседа, обсуждение), практический, наглядный.

*Методическое обеспечение*: план- конспект, литература по теме, дидактический материал.

*Форма занятий*: музыкальная гостиная.

*Форма подведения итогов*: рефлексия.

3.10 Духовная культура Белгородчины. Православное зодчество. Храмы Белгорода (2ч.)

*Теория.* Храмы Белгорода: история и современность. Спасо-Преображенский кафедральный собор - главный храм Белгородско-Старооскольской епархии. Смоленский собор - один из старейших храмов г. Белгорода. Крестовоздвиженский храм и его святыня - Кошарский Крест. Другие храмы г. Белгорода.

*Практика. С*оставление презентации на тему «Храмы Белгорода».

 *Приемы, методы:* словесный (беседа, обсуждение), практический, наглядный.

*Методическое обеспечение*: план- конспект, литература по теме.

*Форма занятий*: беседа, составление проекта.

*Форма подведения итогов*: представление презентации.

**Раздел 4. Ценности жизни христиан (православный храм, православные праздники, православные иконы).**

4.1 Православный храм в жизни человека. Устройство храма (1ч.)

*Теория*. Храм – Божий дом. Устройство храма. Церковь. Христиане. Крест.

*Практика. С*оставление творческой работы на тему: изготовление макета храма, лоскутное шитьё (по выбору).

*Приемы, методы*: словесный (беседа, объяснение), наглядный (наблюдения).

*Методическое обеспечение*: план- конспект, презентация к занятию по теме, литература по теме, дидактический материал.

*Форма занятий*: заочное путешествие.

*Формы подведения итогов:* выставка творческих работ.

4.2 История церковных праздников. Двунадесятые праздники переходящие и непереходящие. Великие праздники. (1ч.)

*Теория.* История церковных праздников. Двунадесятые и Великие праздники, переходящие и непереходящие. Церковный календарь.

*Приемы, методы*: словесный (беседа, объяснение).

*Методическое обеспечение*: план- конспект, литература по теме.

*Форма занятий*: беседа.

*Форма подведения итогов*: круглый стол.

4.3 Праздник Рождество Христово. Готовим подарки. (1ч.)

 *Теория.* История праздника Рождество Христово. Традиции праздника. Рождество Христово.

*Практика. И*зготовление подарков к празднику.

 *Методы и приемы:*  словесный (беседа, обсуждение), практический, наглядный. Подготовка подарков. Рождественские песнопения.

 *Форма занятий:* беседа*,* творческая деятельность.

*Формы подведения итогов:* выставка подарков «Светлый праздник Рождества Христова».

4.4 Православие и изобразительное искусство Белгородчины (иконопись). (1ч.)

*Теория.* Иконопись Белгородского края (п. Борисовка). Иконописный и другие промыслы (дощечный, киотный, позолотный, иконообдельческий) на территории нашего края. Современные художники - иконописцы на Белгородчине (В.Н. Кутявин, А.С. Работнов и другие).

*Практика. С*оставление вопросов для викторины.

 *Приемы, методы:* словесный (беседа, обсуждение), практический, наглядный.

*Методическое обеспечение*: план- конспект, литература по теме.

*Форма занятий*: беседа.

*Форма подведения итогов*: викторина.

4.5 Чудотворные и исцеляющие иконы (1ч).

*Теория:* Иконы Пресвятой Богородицы, Великомученика и целителя Пантелеимона, Святой блаженной Ксении Петербургской, Николая Чудотворца.

*Практика. С*оставление презентации по теме.

 *Приемы, методы:* словесный (беседа, обсуждение), практический, наглядный.

*Методическое обеспечение*: план- конспект, литература по теме.

*Форма занятий*: беседа.

*Форма подведения итогов*: защита творческих работ.

**Раздел 5. Традиции народной культуры.**

5.1 Счастлив, кто к труду привык (1 ч).

*Теория*. Послушание – радость. Распределение обязанностей в семье. Приучение детей к труду в семье.

*Практика. С*оставление форм приучения детей к труду. Творческая работа «Мои обязанности».

 *Приемы, методы:* словесный (беседа, обсуждение), практический, наглядный.

*Методическое обеспечение*: план- конспект, литература по теме.

*Форма занятий*: беседа, игра.

*Форма подведения итогов*: рефлексия.

5.2 Огонь в жизни человека. (1 ч).

*Теория.* Огонь, небесный, живой, святой. Благодатный огонь. Святость домашнего очага. Легенды об огне. Православные традиции, связанные с огнем.

*Практика. З*накомство с православными традициями, обычаями, связанными с огнем.

 *Приемы, методы:* словесный (беседа, обсуждение), практический, наглядный.

*Методическое обеспечение*: план- конспект, литература по теме.

*Форма занятий*: беседа.

*Форма подведения итогов*: рефлексия.

5.3 Русское поле. (2 ч).

*Теория.* Поле в жизни русского крестьянина. Аграрные традиции и обряды. Поле в русской песне. Три поля русской славы. Прохоровское поле. "Государственный военно-исторический музей-заповедник "Прохоровское поле".

 *Практика.* «Я - экскурсовод» (составление устного рассказа по теме), творческая работа.

 *Приемы, методы:* словесный (беседа, обсуждение), практический, наглядный.

*Методическое обеспечение*: план- конспект, литература по теме.

*Форма занятий*: беседа, заочная экскурсия

*Форма подведения итогов*: рефлексия.

5.4 Церковная музыка (2ч.)

*Теория.* История церковной музыки, псалмы царя Давида, церковная музыка 18-19 вв. Кондак – как особый жанр церковной музыки. Роман Сладкопевец-основоположник этого жанра

*Практика .С*лушание музыки, обсуждение услышанного.

 *Приемы, методы:* словесный (беседа, обсуждение), практический, наглядный.

*Методическое обеспечение*: план- конспект, литература по теме.

*Форма занятий:* беседа, музыкальная гостиная.

*Форма подведения итогов*: рефлексия.

5.5 Язык дружину водит. (2ч.)

*Теория.* История церковно-славянской азбуки, Мефодий и Кирилл.Слово лечит и ранит. Красную речь красно и слушать. Язык русской деревни.

*Практика. С*обрать образцы речи русской деревни, выявить ее особенности, умение прочитать и написать предложение на церковно-славянском языке.

 *Приемы, методы:* словесный (беседа, обсуждение), практический, наглядный.

*Методическое обеспечение*: план- конспект, литература по теме

*Форма занятий*: беседа.

*Форма подведения итогов*: круглый стол.

5.6 Традиции и вечные ценности русского христианства. (1ч.)

*Теория.* Краткий экскурс в историю ораторского искусства.

*Практика. И*ндивидуальная исследовательская работа.

*Приемы, методы*: беседа, консультация.

*Методическое обеспечение*: план- конспект, литература.

*Форма занятий*: беседа, рассказ.

*Форма подведения итогов*: круглый стол.

**Средства контроля**

Отслеживание результативности образовательного процесса осуществляются в постоянном педагогическом наблюдении, мониторинге, выполнении учащимися творческих работ, проектов, презентаций, исследовательская работа.

1. Выполнение творческих работ (рисунки, аппликации, поделки из природного материала) по темам «Традиции русской семьи», «Православный храм в жизни человека», «Православные праздники».
2. Презентации по темам « Родники земли Оскольской, «Святитель Иоасаф Белгородский: жизнь и прославление», «Храм Белгорода».
3. Мини-проекты по темам « Храмы малых городов и сёл», « Моя родословная», «Храм Старого Оскола», « Монастыри Белгородчины».
4. Исследовательская работа по темам «Святые новомученики и Подвижники земли Белгородской», « Чудотворные и исцеляющие иконы».

**Использование метода мини-проектов во внеурочной деятельности**

|  |
| --- |
| В настоящее время методу проектов придается большое значение в связи с переходом к новым образовательным стандартам, подразумевающим приобщение учеников к поиску информации и самостоятельному анализу ее содержания. Метод проектов открывает значительные возможности для формирования основных компетенций учащихся в процессе их включения в практическую и научно-исследовательскую деятельность. Проекты в классическом понимании предполагают большой объем времени и усилий, как со стороны учителя, так и со стороны ученика. В процессе реализации проекта необходимо реализовать определенный алгоритм действий:* постановка проблемы,
* поиск информации по данной проблематике,
* работа с разнообразными источниками,
* систематизация и анализ найденной информации,
* оформление выводов, представление полученных результатов
* и определение практической значимости работы вместе с возможными перспективами дальнейшего исследования проблемы.

 Отдельные элементы метода проектов вполне успешно могут внедряться во внеурочной деятельности уже в 8 классах. Для этого необходимо использовать разнообразные приемы и методики направленные на развитие когнитивных, социально-коммуникативных компетенций учащихся. В ходе внеурочного занятия возможно создание ситуации интеллектуального поиска, основанной на поиске решения проблемной задачи или ситуации в самых различных ее вариантах. Учащиеся второй ступени обучения уже владеют достаточным уровнем навыков по поиску и анализу информации, осваивают способы ее правильного оформления и предъявления.Мини-проекты отличаются от больших проектов рядом особенностей.* Во-первых, они должны отвечать уровню психофизического развития подростков данного возраста, поэтому должны обязательно включать игровой, творческий момент,
* во-вторых, они не должны занимать слишком много времени, должны быть рассчитаны на быструю их реализацию,
* в-третьих, проекты должны подразумевать разнообразную форму их воплощения, создающую для каждого индивидуальные условия для творческой самореализации.

 По способам своей реализации мини-проекты можно разделить на несколько видов: творческие задания, проблемные задачи на занятии, комбинированные, индивидуальные, групповые. Вид мини-проекта зависит от нескольких моментов: от уровня подготовленности учащихся, от содержания изучаемого материала, от особенностей организации внеучебного процесса в данном учреждении . |

**Проект** - это специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый детьми комплекс действий по решению субъективно значимой проблемы ученика, завершающийся созданием продукта и его представлением в рамках устной или письменной презентации.

Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, с другой – интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей.

В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Результаты выполненных проектов должны быть, что называется «осязаемыми», т.е., если теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая – конкретный результат, готовый к внедрению.

**Проектная деятельность обучающихся** – это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата.

**Основные требования к проекту.**

1.Необходимо наличие социально значимой **задачи** (проблемы) –исследовательской, информационной, практической.

2.Выполнение проекта **начинается с планирования действий** по разрешению проблемы, иными словами – с проектирования самого проекта, в частности – с определения вида продукта и формы презентации. Наиболее важной частью плана является пооперационная разработка проекта, в которой указан перечень конкретных действий с указанием выходов, сроков и ответственных.

3.Каждый проект обязательно требует **исследовательской работы** учащихся. Таким образом, отличительная черта проектной деятельности – поиск информации, которая затем будет обработана, осмыслена и представлена участникам проектной группы.

4.Результатом работы над проектом, иначе говоря, выходом проекта, является **продукт.**

5.Подготовленный продукт должен быть **представлен** заказчику и (или) представителям общественности, и представлен достаточно убедительно, как наиболее приемлемое средство решения проблемы.

**Организация работы над проектами.**

Как и любая деятельность, проектная деятельность имеет свои этапы. Ниже представлена таблица, в которой раскрываются цели и задачи каждого этапа, содержание деятельности педагогов, учащихся и их родителей.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы работы над проектом** | **Цели и задачи** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Деятельность родителей** |
| 1. Погружение в проект | *Цель –* подготовка учащихся к проектной деятельности.*Задачи:*– определение проблемы, темы и целей проекта в ходе совместной деятельности педагога и обучающихся;– создание группы (групп) учащихся для работы над проектом. | Отбирает возможные темы и предлагает их учащимся.Побуждает у учащихся интерес к теме проекта. Помогает сформулировать:•  проблему проекта; •  сюжетную ситуацию; •  цель и задачи. Мотивирует учащихся к обсуждению, созданию проекта.Организует поиск учащимися оптимального способа достижения поставленных целей проекта.Помогает в анализеи синтезе, наблюдает,контролирует.Консультирует учащихся при постановке цели и задач, при необходимости корректирует их формулировку.Формирует необходимыеспецифические уменияи навыки. | Осуществляют вживание в ситуацию.Обсуждают тему проекта, предмет исследования с учителем.Получают дополнительную информацию. Определяют свои потребности.Принимают в составе группы (или самостоятельно) решение по поводу темы (подтем) проекта и аргументируют свой выбор.Осуществляют:•  анализ ресурсов и поиск оптимального способа достижения цели проекта;• личностное присвоение проблемы. Формулируют (индивидуально или в результате обсуждения в группе) цель проекта. | Помогают в выборе тематического поля, темы; в формулировке проблемы, цели и задач проекта.Мотивируют детей. |
| 2. Планирование деятельности | *Цель –* пооперационная разработка проекта с указанием перечня конкретных действий и результатов, сроков и ответственных.*Задачи:*– определение источников информации, способов сбора и анализа информации, вида продукта и возможных форм презентации результатов проекта, сроков презентации;– установление процедур и критериев оценки результатов и процесса;– распределение задач (обязанностей) между членами группы. | Направляет процесс поиска информации учащимися (при необходимости помогает определить круг источников информации, рекомендует экспертов).Предлагает учащимся: •  различные варианты и способы хранения и систематизации собранной информации; • организовать группы; •  распределить роли в группах; •  спланировать деятельность по решению задач проекта; •  продумать возможные формы презентации результатов проекта;•  продумать критерии оценки результатов и процесса.Формирует необходимыеспецифические уменияи навыки.Организует процесс контроля (самоконтроля) разработанного плана деятельности и ресурсов. | Осуществляют:   •  поиск, сбор, систематизацию и анализ информации;• разбивку на группы; •  распределение ролей в группе; •  планирование работы;  •  выбор формы и способа презентации предполагаемых результатов;•  принятие решения по установлению критериев оценивания результатов и процесса.Продумывают продукт групповой и/или индивидуальной  деятельности на данном этапе.Проводят оценку (самооценку) результатов данного этапа работы. | Консультируют в процессе поиска информации.Оказывают помощь в выборе способов хранения и систематизации собранной информации, в составлении плана предстоящей деятельности. |
| 3. Осуществление деятельности по решению проблемы | *Цель –* разработка проекта.*Задачи:*– самостоятельная работа учащихся по своим индивидуальным или групповым задачам проекта. – промежуточные обсуждения полученных данных в группах, на консультациях (на уроках и/или во внеурочное время).  | Наблюдает, советует, косвенно руководит деятельностью, отвечает на вопросы учащихся.Контролирует соблюдение правил техники безопасности.Следит за соблюдением временных рамок этапов деятельности. | Выполняют запланированные действия самостоятельно, в группе или в комбинированном режиме.При необходимости консультируются с учителем (экспертом).Осуществляют промежуточные обсуждения полученных данных в группах. | Наблюдают.Контролируют соблюдение правил техники безопасности.Следят за соблюдением временных рамок этапов деятельности.Оказывают помощь в сборе информации, оформлении материалов и портфолио проектной деятельности. |
| 4. Оформление результатов | *Цель –* структурирование полученной информации и интеграции полученных знаний, умений, навыков.*Задачи:*– анализ и синтез данных;– формулирование выводов. | Наблюдает, советует,направляет процесс анализа.Помогает в обеспечении проекта.Мотивирует учащихся, создает чувство успеха; подчеркивает социальную и личностную важность достигнутого. | Оформляют проект,изготавливают продукт.Участвуют в коллективном анализе проекта, оценивают свою роль, анализируют выполненный проект, выясняют причины успехов, неудач.Проводят анализ достижений поставленной цели. Делают выводы. | Наблюдает, советует.Помогает в обеспечении проекта.Мотивирует учащихся, создает чувство успеха. |
| 5. Презентация результатов | *Цель –* демонстрация материалов, представление результатов.*Задачи:*– подготовка презентационных материалов;– подготовка публичного выступления;– презентация проекта. | Организует презентацию.Продумывает и реализует взаимодействие с родителями.При необходимости консультирует учащихся по вопросам подготовки презентации и оформления портфолио.Репетирует с учениками предстоящую презентацию результатов проектной деятельности. Выступает в качестве эксперта.Принимает отчет: •  обобщает и резюмирует полученные результаты; •  подводит итоги обучения; •  оценивает умения: общаться, слушать, обосновывать свое мнение, толерантность и др.; •  акцентирует внимание на воспитательном моменте: умении работать в группе на общий результат и др. | Выбирают (предлагают) форму презентации.Готовят презентацию.Продолжают оформлять портфолио.При необходимости консультируются с учителем (экспертом).Осуществляют защиту проекта. Отвечают на вопросы слушателей.Демонстрируют: •  понимание проблемы, цели и задач; •  умение планировать и осуществлять работу; •  найденный способ решения проблемы; •  рефлексию деятельности и результата.Выступают в качестве эксперта, т.е. задают вопросы и высказывают критические замечания (при презентации других групп \ учащихся) на основе установленных критериев оценивания результатов и процесса. | Консультируют в выборе формы презентации.Оказывают помощь в подготовке презентации.Выступают в качестве эксперта. |

**Основные требования к созданию презентации**

Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.

Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; фамилия, имя, отчество автора.

Дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста.

Последними слайдами урока-презентации должны быть глоссарий и список литературы.

## Практические рекомендации по созданию презентаций

Создание презентации состоит из трех этапов:

                   *I.*      *Планирование презентации* – это многошаговая процедура, включающая определение целей, изучение аудитории, формирование структуры и логики подачи материала.Планирование презентации включает в себя:

1.      Определение целей.

2.      Сбор информации об аудитории.

3.      Определение основной идеи презентации.

4.      Подбор дополнительной информации.

5.      Планирование выступления.

6.      Создание структуры презентации.

7.      Проверка логики подачи материала.

8.      Подготовка заключения.

                 *II.*      *Разработка презентации* – методологические особенности подготовки слайдов презентации, включая вертикальную и горизонтальную логику, содержание и соотношение текстовой и графической информации.

              *III.*      *Репетиция презентации –* это проверка и отладка созданной презентации.

### Требования к оформлению презентаций

В оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации на них. Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к оформлению данных блоков.

**Оформление слайдов:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Стиль** |          Соблюдайте единый стиль оформления         Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации.         Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями). |
| **Фон** | Для фона предпочтительны холодные тона  |
| **Использование цвета** |          На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста.         Для фона и текста используйте контрастные цвета.         Обратите внимание на цвет гиперссылок (до и после использования).Таблица сочетаемости цветов в приложении. |
| **Анимационные эффекты** |          Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде.         Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде. |

**Представление информации:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание информации**  |          Используйте короткие слова и предложения.         Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных.         Заголовки должны привлекать внимание аудитории. |
| **Расположение информации на странице** |          Предпочтительно горизонтальное расположение информации.         Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.         Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней. |
| **Шрифты** |          Для заголовков – не менее 24.         Для информации не менее 18.         Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния.         Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации.         Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание.         Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных). |
| **Способы выделения информации** |          Следует использовать:o        рамки; границы, заливку;o        штриховку, стрелки;o        рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.  |
| **Объем информации** |          Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут единовременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений.         Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде. |
| **Виды слайдов** | Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов:* с текстом;
* с таблицами;
* с диаграммами.
 |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

При подготовке к занятиям по курсу «Духовное краеведение Белгородчины» учителям и учащимся рекомендуется использовать в качестве основных учебных пособий:

1. Белгородоведение: Учебное пособие для общеобразовательных учреждений/Под ред. В.А. Шаповалова.- Белгород: Изд-во БелГУ, 2002.
2. Духовное краеведение Белгородчины Краткий словарь: Метод, пособие/ Составитель: Чернова С.С. - Белгород, 2005.
3. Добрый мир. Маршруты духовного краеведения для детей во внеучебной работе. Методическое пособие. Под ред. Л. Л.Шевченко.- М.: Центр поддержки культурно- исторических традиций Отечества. 2011.
4. Методические рекомендации по курсу «Духовное краеведение Белгородчины». :Методическое пособие/ Автор- составитель Чернова С.С. - Белгород, 2005.
5. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: Просвещение, 2011. 25 с.
6. Традиционная культура семьи России: учебное пособие/ автор-составитель: Р. А. Лопин;под общ. ред. В. В. Овчинникова.-Белгород:КОНСТАНТА, 2012.-240с.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Курс «Духовное краеведение Белгородчины» предполагает культурологический подход к изучению истории Белогорья в ее духовно-краеведческом аспекте. Он тесно связан с изучением курсов истории России, обществознания, мировой художественной культуры. Поэтому очень важно в ходе преподавания данного курса опираться на знания, умения и навыки, полученные учащимися при изучении этих предметов. Так, например, при подготовке творческих работ , проектов учащиеся используют те же методические приемы, как и на занятиях по истории, литературе и другим гуманитарным предметам. На занятиях по курсу «Духовное краеведение Белгородчины» необходимо широко использовать различные виды краеведческих источников: вещественные, изобразительные, письменные, устные, аудио- и видеозаписи. В частности, в качестве письменных источников рекомендуется использовать материалы центральной и местной печати, которые посвящены духовному краеведению (например, газеты «Белгородские известия», «Наш Белгород», «Белгородские епархиальные ведомости», «Свет Христов» и другие. Организация занятий по курсу «Духовное краеведение Белгородчины» предполагает следующее: теоретические занятия (беседы); практические занятия, учебно-тематические экскурсии. Работа по данному курсу предполагает творческую деятельность педагога в использовании им самых различных форм и методов занятий с учетом новейших технологий. Выбор методики проведения каждого отдельного занятия принадлежит учителю и зависит от его желаний, возможностей и конкретных условий, в которых он работает (например, наличия достаточного количества дополнительной литературы, наглядных пособий и др.).

**Литература для учителя**

1. Баранов, М. Храмы Белгорода./ М. Баранов. - Белгород: Везелица, 1993. - 72 с;

 2.Белгородоведение: учебное пособие для общеобразовательных учреждений/ под ред. В. А. Шаповалова. - Белгород: Изд-во БелГУ, 2002. - 410 с; ил.

3. Белгородская энциклопедия / Гл. ред. В.В. Овчинников.- Белгород: Обл. типография, 2000. - 464 с.

4. Беликова, Т.П. Живые родники Староосколья: Народная традиционная культура/ Т. П. Беликова,М. И, Емельянова.- учеб. пособ.- Старый Оскол: ТНТ, 2003.- 336с.

5. Варфоломеева, М.И. Страницы истории Белгородского края /М. И. Варфоломеева // Материалы научно-практической конференции «Белгородская область: 50 лет на карте России». - Белгород: Изд - во БГУ, 2004. —114 с.

6. Горяйнов, Ю.С. Гавриил Якимович Ломакин/ Ю. С. Горяйнов.- Белгород: Везелица, 1993.- 71 с.

7.Давыдов, В.И. Храмы Белгородчины/ В. И, Давыдов — Изд. доп. и перераб.- Белгород: Издательский дом «В. Шаповалов», 2000.

8. Добрый мир. Маршруты духовного краеведения для детей во внеучебной работе. Методическое пособие. Под ред. Л. Л.Шевченко.- М.: Центр поддержки культурно- исторических традиций Отечества. 2011.

9.Иерей Димитрий Карпенко. Святое Белогорье и Белгородская область. 1954 — 2004 гг. // Материалы научно-практической конференции «Белгородская область: 50 лет на карте России». - Белгород:. Изд- во БГУ, 2004. - 114 с.

1. Иеродиакон Софроний ( Макрицкий ). Священномученик архиепископ Курский и Обоянский Онуфрий ( Гагалюк ). 1889 - 1938. - М.: ООО «Техинвест - 3», 2003.- 319 с.
2. Иоанн. Уча благочестию, добру и любви// Практический журнал
для учителя и администрации школы, 2003. - № 12 - С. 10.

12. Истоки: Историко-краеведческий сборник статей о Белгородчине// Редкол.: проф. Ф.П. Тройно (гл. ред.) и др. — Белгород: Везелица, 1992.-Вып. 1.-162 с, ил.

13.Колесников, Л.И. Православное церковное зодчество Белгородской области: Каталог. Кн.первая./ Л. И. Колесников .- Белгород: Издатель «Белгородско-Старооскольская епархия», 1997. 147 с.

14. Крупенков, A.M.Старый Белгород./ А. М. Крупенков. -Белгород: Везелица, 1992. - 176с.,ил.

15. Крупенковы, II,Ф. и Л. Н Святитель Иоасаф Белгородский. -

Белгород: 2000.

16. Методические рекомендации к урокам по курсу "Духовное краеведение Белгородчины»: Методическое пособие/ Автор-составитель: С.С. Чернова. - Белгород, 2005.

17. Пересыпкина, А.В. К вопросу о роли интеллигенции в образовательном пространстве России// Материалы научно-практической конференции «Белгородская область: 50 лет на карте России». — Белгород: Изд-во БГУ, 2004. - 114 с.

18.Праведник наших дней. Белгородский старец архимандрит Серафим (Тяпочкин ) / Составитель прот. Н. Германский — п. Ракитное: Белгородская и Старооскольская епархия, 2003. - 144 с., ил.

19. Православие и культура в Белгородском крае/ составитель и автор статей и комментариев к.и.н. О.Б. Пономарева - Белгород, 2000.

20.Традиционная культура семьи России: учебное пособие/ автор-составитель: Р. А. Лопин;под общ. ред. В. В. Овчинникова.-Белгород:КОНСТАНТА, 2012.-240с.

21.Учитель, религия, закон: методическое пособие/ Составитель:А.В. Пересыпкина.- Белгород, 2004.- 77 с.

**Литература для учащихся**

1. Баранов, М. Храмы Белгорода./ М. Баранов. - Белгород: Везелица, 1993. - 72 с;

1. Белгородоведение: Учебное пособие для общеобразовательных учреждений/ Под ред. В. А. Шаповалова. - Белгород: Изд-во БелГУ, 2002. - 410 с.
2. Белгородская энциклопедия./ Гл. ред. В.В. Овчинников.- Белгород: Обл. типография, 2000. - 464 с.
3. . Беликова, Т.П. Живые родники Староосколья: Народная традиционная культура/ Т. П. Беликова,М. И, Емельянова.- учеб. пособ.- Старый Оскол: ТНТ, 2003.- 336с.

5. Давыдов, В.И. Храмы Белгородчины./ В. И. Давыдов. - Изд. доп. и перераб.- Белгород: Издательский дом «В. Шаповалов», 2000.

1. Джавадова, В. Соработники у Бога [Об архиепископе Луке (Войно- Ясенецком)]/ В. Джавадова// Смена. - 2001.- 6-12 июня.- С. 7.

СПИСОК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеенко, Н.П. Заметки краеведа/ Н. П. Алексеенко. - М., 1992
2. Белоусов, Д.А. Литературно-краеведческий кружок в сельской школе./

 Д. А. Белоусов. - М.: Просвещение, 1987

1. Ботова, С.И. Рукотворная краса земли Белгородской./ С. И. Ботова , Т. А. Приставкина, А. В. Рябчиков.Учебно-методическое пособие. – Белгород, 2000
2. Ганичев, В.Н. Белгродчина духовная./ В. Н. Ганичев. - Белгород, 2005
3. Города России. Энциклопедия. - М.: Просвещение, 1994
4. Жиров, М.С. Народная художественная культура Белгородчины./М. С. Жиров. – Белгород, 2000
5. Кузнецов, Н.А. В памяти народной./ Н. А. Кузнецов. – Белгород, 1986
6. Краеведение. Пособие для учителя. Под редакцией А.В. Даринского. - М.: Просвещение, 1987
7. Осыкова, Б.И. Белгородский алфавит: краткий краеведческий справочник./ Б. И. Осыкова. – Воронеж: Центрально-черноземнокнижное издательство. 1990
8. Памятники святого Белогорья. - Белгород, 2004 .
9. Решетников, Н.И. Экспозиция школьного музея./Н. И. Решетников. - М., 1986
10. Сапрыкин, Д.В. Белгородский государственный музей./Д. В. Сапрыкин. – Белгород, 1998
11. Святое Белогорье. Альманах Памятники Отечества, №50.- М. 1995
12. Хукаленко, А.Т. Боевая слава Белгорода./ А. Т. Хукаленко.- Белгород, 1989
13. Мир традиций. /Под ред. Шатерниковой Н.И.- Белгород: КОНСТАНТА, 2007.- Вып.3. - 94с.
14. Мир традиций. /Под ред. Шатерниковой Н.И.- Белгород: КОНСТАНТА, 2008.- Вып. 4.- 112с.
15. Тайны старинного ремесла /Под ред. Шатерниковой Н.И.- Белгород: КОНСТАНТА, 2007.-72с.
16. Белгородский краеведческий вестник. /Под ред. Папкова А.И. и др.- Белгород: Везелица, 2007.- Вып. 7.-152с.
17. Мы живы, пока нас помнят. Книга Памяти СОБР. Изд. 2-е, доп.-М.: «Русь»,2003.-479с.
18. Чиченков, А.П. Белгородчина в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг./А. П. Чиченков. - Белгород: КОНСТАНТА, 2005.-416с.
19. Полководцы и военачальники Курской битвы. Южный фас.- Белгород: Везелица, 2003.- 272с.

**Интернет – ресурсы:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название сайта** | **Электронный адрес** |
| Портал компании «Кирилл и Мефодий» | [http://www.km.ru](http://www.km.ru/) |
| Московская Патриархия Русской Православной Церкви | www.patriarchia.ru |
| **Образовательно-методический центр «Преображение»** | omcbelgorod@mail.ru |
| Информационно-образовательный православный портал | www.pravoslavie.ru |
| Фестиваль педагогический идей «Открытый урок» (издательский дом «1 сентября»). | http://festival.1september.ru/ |
| Библиотека православного христианина | [skrigal.orthodox.ru](http://skrigal.orthodox.ru/) |

**Оборудование и приборы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Примечания** |
| **Дидактические средства** |
|  Комплект иллюстраций.Добрый мир. Православная культура для малышей. Наглядные материалы. - М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011. |  |
| **Технические средства обучения** |
| Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.Мультимедийный проектор КомпьютерЭкспозиционный экран Принтер лазерный  |  |
| **Экранно-звуковые пособия** |
| Мультимедийные образовательные ресурсыДобрый мир. Православная культура для малышей. СD - диск. Музыкальное сопровождение занятий. - М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011. |  |
| **Оборудование класса** |
| Ученические столы 1-2 местные с комплектом стульев.Стол учительский с тумбой.Стол компьютерный.Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. |  |

Печатается по решению Научно

-

методического совета

Белгородского регионального института повышения

квалификации и профессиональной

переподготовки специалистов.

Автор

-

составитель:

Чернова С.С.,

методист Центра духовного просвещения Белгородский региональный институт повышения квалификации

и профессиональной переподготовки специалистов.

Рецензенты:

Белоножко Е.П.,

доктор исторических наук, профессор, зав.

кафедрой христианской истории и антропологии БелГУ.

Кобец Олег

, протоиерей, настоятель Спасо-Преображенского

кафедрального собора г. Белгорода.

Учебная программа подготовлена в соответствии с требованиями к составлению авторских программ и предназначена для преподавания в старших классах средних общеобразовательных школ, гимназий, лицеев, колледжей.