

Управление образования администрации Старооскольского городского округа Белгородской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
**«Средняя общеобразовательная Роговатовская школа
с углубленным изучением отдельных предметов»
(МБОУ «Роговатовская СОШ с УИОП»)**
Владимира Ленина ул., д. 1, с. Роговатое, Старооскольский р-н, Белгородская обл., 309551
тел. (4725) 49-06-89 Е-mail: st-rogov@yandex.ru

Приложение
к основной образовательной
программе начального общего
образования\основного общего
образования (ФГОС)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Музыка»
основного общего образования по ФГОС
2 - 4 классы

с. Роговатое
Старооскольский городской округ

2022

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 2-4 классов составлена на основе авторской программы «Музыка» 1 - 4 классы, авторы Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, М.: Просвещение, 2020г., в соответствии с положением МБОУ «Роговатовская СОШ с УИОП».

Цель общего музыкального образования и воспитания — развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры.

Задачи:

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, её роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе материала музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению;
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений в импровизации.

Описание места учебного курса в учебном плане

Рабочая программа основного общего образования предмету «Музыка» в I–IV классах составлена в соответствии с количеством часов, указанных в базисном учебном плане МБОУ «Роговатовская СОШ с УИОП» в количестве 102 часа во 2-4 классах - 34 часа (1 час в неделю).

Формы и средства контроля

Формы контроля: наблюдение; тестирование; выполнение учебных, творческих работ; игровые формы; устный опрос.

Сводная таблица по видам контроля

Вид контроля	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Итого
Административный	Стартовая (входная) работа		Промежуточный контроль уровня достижения результатов		Итоговый контроль уровня достижения результатов
2 класс					
Тестирование	1	1	1		3
3 класс					
Тестирование	1	1	1		3
4 класс					
Тестирование	1	1	1		3

При работе по данной программе используется учебно-методический комплект:

Учебник «Музыка» 2 класс, Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская – М. «Просвещение» 2019г.

Учебник «Музыка» 3 класс, Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская – М. «Просвещение» 2019г.

Учебник «Музыка» 4 класс, Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская – М. «Просвещение» 2019г.

Изменения в рабочую программу не вносились, так как структура и логика авторской программы полностью соответствуют требованиям ФГОС НОО.

Формы организации учебного процесса: индивидуальные, групповые, фронтальные, коллективные, классные и внеклассные.

Личностные, метапредметный и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения предмета «Музыка» учащимися 2-4 классов должны быть достигнуты следующие результаты.

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважения иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли ученика, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры;

- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям.

Содержание учебного предмета

В программе 2 класса семь разделов:

«Россия – Родина моя»

«День, полный событий»

«О России петь – что стремиться в храм»

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

«В музыкальном театре»

«В концертном зале»

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Россия – Родина моя (3 часа)

Мелодия. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Гимн России.

День, полный событий (6 часов)

Музыкальные инструменты. Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы...

Эти разные марши. Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.

О России пень – что стремиться в храм (5 часов)

Великий колокольный звон. Звучащие картины. Святые земли Русской. Александр Невский. Сергей Радонежский. Молитва. С Рождеством Христовым! Рождество Христово.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 часа)

Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Выходили красны девицы. Бояре, а мы к вам пришли. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Проводы зимы. Встреча весны.

В музыкальном театре (5 часов)

Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Театр опера и балет.

Волшебная палочка. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал.

В концертном зале (5 часов)

Симфоническая сказка «Петя и Волк»

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (6 часов)

Вошебный цветик- семицветик. Музыкальные инструменты. И всё это- Бах! Всё в движении. Тройка. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Легенда. Природа и музыка. Весна. Осень. Печаль моя светла. Первый. Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?

В программе 3 класса семь разделов:

«Россия – Родина моя»

«День, полный событий»

«О России петь – что стремиться в храм»

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

«В музыкальном театре»

«В концертном зале»

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Россия- Родина моя (5 часов)

Мелодия – душа музыки. Природа и музыка. Звучащие картины. Виват, Россия!

Наша слава- русская держава. Кантата «Александр Невский» Опера «Иван Сусанин»

Родина моя! Русская земля... Да будет во веки сильна...

День, полный событий (4 часа)

Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. В детской. Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.

О России петь – что стремиться в храм (4 часа)

Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся. Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама! Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 часа)

Настрою гусли на старинный лад... Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе. Лель, мой Лель... Звучащие картины. Прощание с Масленицей.

В музыкальном театре (6 часов)

Опера «Руслан и Людмила»: Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра. Опера «Орфей и Эвридика» Опера «Снегурочка» Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа... В заповедном лесу. Океан- море синее. Балет «Спящая красавица» Две феи. Сцена на балу. В современных ритмах.

В концертном зале (6 часов)

Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Сюита «Пер Гюнт» Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная. «Героическая» Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии. Мир Бетховена.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (5 часов)

Чудо- музыка. Острый ритм-джаза звуки. Люблю я грусть твоих просторов. Мир С. Прокофьева. Певцы родной природы. Прославит радость на земле. Радость к солнцу нас зовёт.

В программе 4 класса семь разделов:

«Россия – Родина моя»

«О России петь – что стремиться в храм»

«День, полный событий»

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

«В концертном зале»

«В музыкальном театре»

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Россия – Родина моя (3 часа)

Мелодия. Ты запой мне ту песню... Что не выразишь словами, звуком на душу навей... Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась, музыка? Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!

О России петь – что стремиться в храм... (4 часа)

Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий. Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше. Родной обычай старины. Светлый праздник.

День, полный событий (6 часов)

Приют спокойствия, трудов и вдохновенья... Зимнее утро. Зимний вечер. Что за прелесть эти сказки! Три чуда. Яроморочное гулянье. Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый...

Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 часа)

Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Музыкант – чародей. Народные праздники.

В концертном зале (5 часов)

Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. Старый замок. Счастье в сирени живёт... Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы... Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра.

В музыкальном театре (6 часов)

Опера «Иван Сусанин»: Бал в замке польского короля. За Русь мы все стеной стоим... Сцена в лесу. Исходила младёшенька. Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы. Балет «Петрушка» Театр музыкальной комедии.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (7 часов)

Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек. Музыкальные инструменты. Музыкальный сказочник. Рассвет на Москве – реке.

Тематическое планирование

2 класс

Количество часов в году: 34 часа

Количество часов в неделю: 1 час

№ п/п	Наименование разделов, темы	Характеристика основных видов учебной деятельности	Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности)	Часы уч. времени
1	Россия — Родина моя	Размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций). Воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках. Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др. Исполнять Гимн России. Участвовать в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы. Закреплять основные термины и понятия -музыкального искусства. Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись. Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	Воспитание чувства патриотизма на основе общности культур. Формирование разностороннего, интеллектуально творческого и духовного развития, становление активной жизненной позиции, готовности к взаимодействию и сотрудничеству в современном поликультурном пространстве.	3

2	День, полный событий	Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии. Понимать основные термины и понятия музыкального искусства	Реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования.	6
3	«О России петь — что стремиться в храм»	Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы. Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи. Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разный характер колокольных звонов. Исполнять рождественские песни на уроке и дома. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	Воспитание чувства патриотизма Гражданского самосознания, формирование основ художественного мышления, воспитание нравственных качеств: сопереживания, дружелюбия.	5
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	Разыгрывать народные игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора. Осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек. Исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках. Подбирать простейший аккомпанемент к песням, танцам своего народа и других народов России. Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов.	Воспитание национальной идентичности на примере фольклора	4
5	В музыкальном театре	Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов. Участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.	Воспитание чувства патриотизма на основе общности культур, формирование разностороннего, интеллектуально	5

		<p>Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов.</p> <p>Выявлять особенности развития образов.</p> <p>Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.</p>	<p>творческого и духовного развития, становление активной жизненной позиции, готовности к взаимодействию и сотрудничеству в современном поликультурном пространстве.</p>	
6	В концертном зале	<p>Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки.</p> <p>Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др.</p> <p>Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра</p>	<p>Формирование позитивной самооценки своих музыкально творческих способностей, реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.</p>	5
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	<p>Понимать триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя.</p> <p>Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.</p> <p>Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества.</p> <p>Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p>	<p>Формирование позитивной самооценки своих музыкально творческих способностей, реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального). Формирование позитивной самооценки своих музыкально творческих способностей, реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.</p>	6
	Всего			34

Количество часов в году: 34 часа

Количество часов в неделю: 1 час

№ п/п	Наименование разделов, темы	Характеристика основных видов учебной деятельности	Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности)	Часы уч. времени
1	Россия — Родина моя	Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке. Выразить свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.). Петь мелодии с ориентации на нотную запись. Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи. Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках.	Воспитание чувства патриотизма на основе общности культур. Формирование разностороннего, интеллектуально творческого и духовного развития, становление активной жизненной позиции, готовности к взаимодействию и сотрудничеству в современном поликультурном пространстве.	5
2	День, полный событий	Наблюдать окружающий мир, вслушиваться в него, размышлять о нём Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость. Распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимосвязи Осуществлять собственный музыкально-исполнительный замысел в пении и импровизациях. Наблюдать окружающий мир, вслушиваться в него, размышлять о нём Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость.	Реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования.	4

		<p>Сравнивать музыкальные произведения разных стилей и жанров</p> <p>Осуществлять собственный музыкально-исполнительный замысел в пении и импровизациях.</p>		
3	«О России петь — что стремиться в храм»	<p>Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты</p> <p>Иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения</p> <p>Воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на музыкальных инструментах, импровизация, сочинение)</p> <p>Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки</p> <p>Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия</p> <p>Передавать в собственном исполнении (пение, игра на инструментах, музыкально-пластическое движение) различные музыкальные образы</p>	<p>Воспитание чувства патриотизма</p> <p>Гражданского самосознания, формирование основ художественного мышления, воспитание нравственных качеств: сопереживания, дружелюбия.</p>	3
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	<p>Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного, профессионального музыкального творчества.</p> <p>Рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления, как способов развития музыки.</p> <p>Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p> <p>Принимать участие в традиционных праздниках народов России.</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей.</p> <p>Выразительно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p>	<p>Воспитание национальной идентичности на примере фольклора</p>	4

5	В музыкальном театре	<p>Соотносить художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения</p> <p>Распознавать контрастные образы и особенности их музыкального развития.</p> <p>Сравнивать процесс и результат музыкального развития в произведениях разных форм и жанров</p> <p>Соотносить художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения</p> <p>Сравнивать процесс и результат музыкального развития в произведениях разных форм и жанров.</p> <p>Соотносить особенности музыкальной речи разных композиторов</p>	<p>Воспитание чувства патриотизма на основе общности культур, формирование разностороннего, интеллектуально творческого и духовного развития, становление активной жизненной позиции, готовности к взаимодействию и сотрудничеству в современном поликультурном пространстве.</p>	6
6	В концертном зале	<p>Наблюдать и оценивать интонационное богатство мира</p> <p>Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.</p> <p>Участвовать в коллективной, ансамблевой певческой деятельности.</p> <p>Осуществлять музыкально-исполнительский замысел в коллективном музыкально-поэтическом творчестве</p> <p>Предлагать варианты интерпретации музыкальных произведений</p>	<p>Формирование позитивной самооценки своих музыкально творческих способностей, реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.</p>	6
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	<p>Наблюдать и оценивать интонационное богатство мира</p> <p>Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений</p> <p>Участвовать в коллективной, ансамблевой певческой деятельности.</p> <p>Осуществлять музыкально-исполнительский замысел в коллективном музыкально-поэтическом творчестве</p> <p>Предлагать варианты интерпретации музыкальных произведений</p>	<p>Формирование позитивной самооценки своих музыкально творческих способностей, реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального). Формирование позитивной самооценки своих музыкально</p>	5

			творческих способностей, реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.	
	Всего			34

4 класс

Количество часов в году: 34 часа

Количество часов в неделю: 1 час

№ п/п	Наименование разделов, темы	Характеристика основных видов учебной деятельности	Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности)	Часы уч. времени
1	Россия — Родина моя	<p>Знать название изученного произведения и автора, понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации, названия изученных жанров, певческие голоса</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, - эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении. <p>Знать жанры народных песен.</p> <p>Уметь демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкально-творческой деятельностью;</p> <p>Исполнять народные песни, подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениям различных видов искусства.</p> <p>Выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.</p> <p>Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России.</p>	<p>Воспитание чувства патриотизма на основе общности культур.</p> <p>Формирование разностороннего, интеллектуально творческого и духовного развития, становление активной жизненной позиции, готовности к взаимодействию и сотрудничеству в современном поликультурном пространстве.</p>	5

		<p>Исполнять народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p>Знать названия изученных произведений и автора, выразительность и изобразительность музыкальной интонации.</p> <p>Уметь участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.</p>		
2	День, полный событий	<p>Знать смысл понятий: лирика в поэзии и музыке, названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации.</p> <p>Уметь демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;</p> <p>Понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации;</p> <p>Уметь демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения.</p> <p>Знать и понимать понятие музыкальная живопись, выразительность и изобразительность музыкальной интонации, названия изученных произведений и их авторов;</p> <p>Уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях; демонстрировать знания о различных видах</p>	Реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования.	5

		музыки, музыкальных инструментах		
3	В музыкальном театре	<p>Знать названия изученных жанров опера, полонез, мазурка, музыкальный образ, музыкальная драматургия, контраст; Уметь определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык произведения; Знать названия изученных жанров и форм музыки: ария, речитатив; Уметь определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык произведения. Понимать особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля. Знать названия изученных жанров и форм музыки: песня-ария, куплетно-вариационная форма. Уметь демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества. Знать названия изучаемых жанров и форм музыки: восточные интонации, вариации, орнамент, контрастные образы. Уметь демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и образности в музыке, выражать образное содержание музыкального произведения средствами образности искусства (в рисунке, декоративно-прикладном творчестве), в создании декораций и костюмов.</p>	<p>Воспитание чувства патриотизма Гражданского самосознания, формирование основ художественного мышления, воспитание нравственных качеств: сопереживания, дружелюбия.</p>	4
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	<p>Знать названия музыкальных инструментов, состав оркестра русских народных инструментов.</p>	<p>Воспитание национальной идентичности на примере фольклора</p>	3

		<p>Уметь высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения; - эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование).</p> <p>Знать названия музыкальных инструментов и состав оркестра русских народных инструментов. Уметь высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, эмоционально откликаться на музыкальное произведение. Выражать свои впечатления в пении, игре или пластике; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, в музыкально-пластическом движении).</p>		
5	В музыкальном театре	<p>Знать названия изученных жанров музыки: оперетта, мюзикл. Понимать особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.</p>	<p>Воспитание чувства патриотизма на основе общности культур, формирование разностороннего, интеллектуально творческого и духовного развития, становление активной жизненной позиции, готовности к взаимодействию и сотрудничеству в современном поликультурном пространстве.</p>	6
6	В концертном театре	<p>Знать и понимать названия изученных жанров и форм музыки. Уметь демонстрировать знания о различных видах</p>	<p>Формирование позитивной самооценки своих музыкально</p>	6

		<p>музыки, музыкальных инструментов, исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение), эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свои впечатления в пении, игре или пластике.</p> <p>Уметь эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; исполнять музыкальные произведения.</p> <p>Знать и понимать: народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды); смысл понятий: музыка в народном стиле, своеобразии музыкального языка. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и образности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.</p>	<p>творческих способностей, реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.</p>	
7	«О России петь – что стремиться в храм»	<p>Знать народные музыкальные традиции родного края, религиозные традиции. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.</p> <p>Знать и понимать: религиозные традиции, понятия: гимн, величание.</p> <p>Уметь определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.</p> <p>- сопоставлять выразительные особенности языка музыки,</p>	<p>Формирование позитивной самооценки своих музыкально творческих способностей, реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального). Формирование позитивной самооценки своих музыкально творческих способностей, реализация</p>	4

		<p>живописи, иконы, фрески, скульптуры.</p> <p>Знать и понимать: народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды), религиозные традиции.</p> <p>Уметь определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.</p> <p>Знать и понимать: образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). Уметь определять, оценивать, соотносить содержание музыкальных произведений.</p> <p>Понимать значение колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов; - сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников.</p>	творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.	
8	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	Знать и понимать названия изучаемых жанров и форм музыки; названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий – музыкальный образ.		1
9	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.		5
	Всего			34