Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная Роговатовская школа с УИОП»

Старооскольского городского округа

Приложение к основной образова- тельной программе среднего общего обра- зования

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по учебному предмету «Родной (русский) язык» для 10 класса**

## (базовый уровень)

Роговатое 2021

# Рабочая программа

**«Родной язык»**

10 класс (ФГОС СОО)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | **Пояснительная записка.** | 2 |
| 2 | **Планируемые результаты** | 3 |
| 3 | **Содержание учебного предмета** | 4 |
| 4 | **Тематическое планирование с указани- ем количества часов, отводимых на**  **изучение каждой темы** |  |
|  | 12 |

# Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса родного (русского) языка для 10 класса разработана на основе "Примерной программы по учебному предмету «Родной язык и родная литература», рекомендованной региональным учебно-методическим объединени- ем в системе общего образования Белгородской области (протокол №2 от 29.11.2017) со- ставлена на основе федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего образования

**Цель** реализации программы изучения родного языка и родной литературы – создать условия для обучающихся, которые творчески овладевая родным языком, изучая родную литературу, будут осваивать духовный опыт человечества

Программа разработана на основе федерального государственного образователь- ного стандарта среднего общего образования, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, Концепции духовно-нравственного развития и вос- питания личности гражданина России, планируемых результатов среднего общего образо- вания.

В систему предметов общеобразовательной школы предметная область «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература» включена приказом Минобрнауки от 31.12.2015 года №1577. Изучение данной предметной области должно обеспечить:

* воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
* приобщение к литературному наследию своего народа;
* формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осо- знание исторической преемственности поколений, личной ответственности за сохранение культуры народа;
* обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обу- чающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных воз- можностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого эти- кета;
* получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явле- нии, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базо- вых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Общая характеристика курса

Ведущая идея настоящего курса – изучение родного русского языка с позиции его духовной, культурно-исторической ценности.

Программа направлена на решение следующих целей:

– совершенствование норм и условий для полноценного функционирования и развития русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения;

* обучение русскому языку школьников, как средству укрепления русского языка (как родного).

Достижение поставленных целей изучения родного языка обеспечивается решени- ем следующих задач:

* формирование представлений о единстве и многообразии языкового и куль- турного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
* развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на

родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способно- стей к творческой деятельности на родном языке.

## Планируемые результаты.

Предметные результаты изучения предметной области «Родной язык и родная ли- тература» включают предметные результаты учебных предметов «Родной язык», «Родная литература» (базовый и углубленный уровень)- требования к предметным результатам освоения базового курса родного языка и родной литературы должны отражать:

1. сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
2. владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чте- ние, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружаю- щими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкуль- турного общения;
3. сформированность навыков свободного использования коммуникативно- эстетических возможностей родного языка;
4. сформированность понятий и систематизации научных знаний о родном языке, осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингви- стики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
5. сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анали- за текста на родном языке;
6. обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
7. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого; приобрете- ние опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных вы- сказываний; стремление к речевому совершенствованию;
8. сформированность ответственности за языковую культуру, как общечелове- ческую ценность; создание значимости чтения на родном языке и изучения родной лите- ратуры для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизации отношений челове- ка и общества, многоаспектного диалога;
9. сформированность понимания родной литературы, как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
10. обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно- эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
11. сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

## Содержание учебного предмета

1. **Вводное занятие**

*Теоретическая часть*. Родной (русский) язык – основа истории и сущность духовной культуры народа. Слово – не только единица языка, но и сам язык, способность человека выражать мысли и чувства на родном (русском) языке, охватывая все многообразие мате- риальной и духовной жизни.

## Родной (русский) язык и разновидности его употребления

*Теоретическая часть.* Родной (русский) язык как система и развивающееся явление. Строй и употребление родного (русского) языка. Соотносительность (вариативность) средств и способов языкового выражения.

Стиль. Разговорный язык и литературный язык. Их взаимосвязь и различие.

Разновидности родного (русского) разговорного языка: территориальный диалект, соци- ально-профессиональный диалект, «полудиалект», просторечие, «общий» разговорный

язык. Диалектная основа языкового своеобразия региона. Черты южнорусского наречия и курско-орловских говоров. Понятие о лингворегионализмах. Украинизмы в современной речи жителей Белгородской области. Понятие о социолекте.

*Практическая работа.* Работа с публицистическими текстами о языке. Лингвистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья). Фиксация и анализ разговорной речи.

## Стилистические возможности языковых средств родного (русского) языка

*Теоретическая часть.* Фонетика как раздел родного (русского) языка. Фонетические про- цессы, характерные для региона. Понятие исторического чередования в области гласных и согласных звуков. Отличие исторического чередования от фонетического.

Лексика и фразеология родного (русского) языка. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Славянизмы. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значение слова. «Макарониче- ский язык». Крылатые слова и выражения региона. Их источники.

Морфология и синтаксис родного (русского) языка. Стилистическое использование мор- фологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глаголов. Причастия и деепричастия. Типы предложений, их соотноситель- ность. Порядок слов – основа синтаксической синонимики родного (русского) языка.

*Практическая часть.* Транскрипция звучащей речи. Лингвостилистический анализ пуб- лицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья).

## Коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка

*Теоретическая часть.* Средства художественной изобразительности родного (русского)

языка. Изобразительность слова в его прямом значении (автология) и в переносном значе- нии (металогия). Тропы и фигуры родного (русского) языка. Основные формы «словесной инструментовки»: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись. Ритм и интона-

ция в прозе и в стихах.

Народная этимология, обновление значения слова, каламбур как средства художественной изобразительности родного (русского) языка.

*Практическая часть.* Лингвостилистический анализ публицистических и художествен- ных текстов (в том числе писателей Черноземья).

## Языковая культура как показатель духовно-нравственного развития личности

*Теоретическая часть*. Родной (русский) язык и культура речи. Современная концепция культуры речи. Речевой этикет. Языковой паспорт говорящего.

Коммуникативные качества речи: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие). Языковые средства, обеспечивающие или, наоборот, нарушающие коммуникативные качества речи. Уместность того или иного спо- соба словесного выражения.

*Практическая часть.* Практикум по культуре речи (упражнения, задания). Составление языкового паспорта говорящего.

## Лингвостилистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка

*Теоретическая часть.*Текст как явление языкового употребления, словесное произведе- ние.

Признаки текста: выраженность, ограниченность, связность, цельность, упорядоченность (структурность). Способы связи частей текста. Текст как единство неязыкового содержа- ния и его языкового (словесного) выражения.

Тема и содержание. Тема-предмет повествования, описания, рассуждения. Содержание - раскрытие темы, материал действительности и соответствующий словесный материал, отобранные и упорядоченные автором и отражающие его отношение к теме.

Тема и идея.

Идейно-смысловая и эстетическая стороны содержания.

Предметно-логическая и эмоционально-экспрессивная стороны содержания и их словес- ное выражение». Различное соотношение этих сторон в произведениях.

Упорядоченность (строение, структура) словесного материала в тексте. «Ось тождества и ось смежности» («парадигматическая и синтагматическая оси»). Необходимость учета при рассмотрении строения текста таких соотнесенных категорий, как «тема-материал дей- ствительности - языковой материал -композиция» и «идея-сюжет- словесный ряд -прием».

*Практическая работа.* Анализ отрывков художественных произведений. Лингвистиче- ский анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черно- земья). Фиксация и анализ разговорной речи.

## Лингвостилистический анализ лирического текста

*Теоретическая часть.* Лирика, ее отличительные черты. Народная лирика: песня обрядо- вая и бытовая, частушка. Лирика литературная: ода, элегия, сатира, эпиграмма, эпитафия.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Средства словесной инструментовки: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звуко- пись.

Системы стихосложения. Русский народный стих.

Силлабическое стихосложение. Силлабо-тоническое стихосложение. Стопа, двухсложные и трехсложные стопы. Размер стиха. Вольный стих. Пауза. Перенос. Цезура. Анакруза.

Клаузула. Рифма. Внутренняя рифма. Точная и неточная рифма Составная рифма. Муж- ская, женская, дактилическая, гипердактилическая рифма. Рифмы смежные, перекрест- ные, охватные. Моноритм. Белый стих. Строфа. Четверостишие, двустишие, трехстишие, терцина, октава, сонет, онегинская строфа. Астрофические стихи. Акцентный и свобод- ный стих.

Ритм и интонация в стихах. Ограничения, накладываемые на выбор слов и синтаксических конструкций требованиями стихосложения. Преодоление этих ограничений. Путь к стиху от мелодии, звучания, некоего бессловесного «гула» *(В. В. Маяковский)* и от слова, живых словосочетаний *(А. Т. Твардовский).*

*Практическая часть.* Анализ отрывков стихотворных произведений с включением регио- нального компонента, работа со словарями и справочниками.

## Лингвостилистический анализ прозаического текста

*Теоретическая часть.* Текст как явление употребления языка. Признаки текста. Опреде- ление текста. Способы связи частей текста. Межтекстовые связи.

Лексика. Многозначность слова. Омонимы. Синонимы и антонимы. Паронимы. Архаиз- мы, историзмы и неологизмы. Славянизмы. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Эмоционально окрашенные слова. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значения слов.

Морфология. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глагола. Виды и времена.

«Переносное употребление» времен. Наклонения. Причастия и деепричастия.

Синтаксис. Типы предложений, их соотносительность. Соотносительность способов вы- ражения главных и второстепенных членов предложения. Бессоюзная и союзная связь, сочинение и подчинение предложений.

Виды средств художественной изобразительности. Эпитет, сравнение, аллегория, пери- фраза. Автология и металогия. Тропы: метафора, метонимия, ирония, гипербола, олице- творение, синекдоха, литота. Фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон, острота,

параллелизм, повторение, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, умолчание, эллипсис, эпифора.

*Практическая часть.* Лингвостилистический анализ публицистических и художествен- ных текстов (в том числе писателей Черноземья).

## Итоговое занятие.

*Практическая часть.* Лингвостилистический анализ художественных прозаических и стихотворных текстов. Презентация работ.

## Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количе- ство ча- сов** | **Использование элек- тронных (цифровых) образовательных ресурсов** | **Целевые приоритеты воспитания** |
| 1 | Вводное занятие | 1 | [**http://resh.edu.ru/**](http://resh.edu.ru/)  [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/) | Развитие ценностного отношения к духовному богатству общества и важному условию ощущения че- ловеком полноты про- живаемой жизни, кото- рое дают ему чтение, музыка, искусство, те- атр, творческое само-  выражение |
|  | **Родной (русский) язык и разновидности его употребления** | 6 | [**http://resh.edu.ru/**](http://resh.edu.ru/)  [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/) | Развитие ценностного отношения к природе родного края |
| 2 | Родной (русский) язык как система и развивающееся явление | 1 | [**http://resh.edu.ru/**](http://resh.edu.ru/)  [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/) | Развитие ценностного отношения к духовно- му богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни |
| 3 | Стиль. Разговорный и литературный язык. Их взаимосвязь и различия | 1 | [**http://resh.edu.ru/**](http://resh.edu.ru/)  [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/) | Развитие ценностного отношения к духовно- му богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни |
| 4 | Разновидности  разговорного родного (русского) языка. | 1 | [**http://resh.edu.ru/**](http://resh.edu.ru/)  [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/) | Развитие ценностного  отношения к духовно- му богатству общества |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Диалект, лингворегиолект, социолект |  |  | и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни |
| 5 | Разновидности разговорного родного (русского) языка. Диалект, лингворегиолект, социолект | 1 | [**http://resh.edu.ru/**](http://resh.edu.ru/)  [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/) | Развитие ценностного отношения к духовно- му богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, твор-  ческое самовыражение |
| 6 | Практикум «Анализ текста» | 1 | [**http://resh.edu.ru/**](http://resh.edu.ru/)  [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/) | духовному богатству общества и важному условию ощущения че- ловеком полноты про- живаемой жизни, кото- рое дают ему чтение, музыка, искусство, те- атр, творческое само- выражение |
| 7 | Контрольное сочинение  «Анализ текста» | 1 | [**http://resh.edu.ru/**](http://resh.edu.ru/)  [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/) | Развитие ценностного  отношения к духовно- му богатству общества |
|  | **Стилистические возможности языковых средств родного (русского) языка** | 3 | [**http://resh.edu.ru/**](http://resh.edu.ru/)  [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/) | Развитие ценностного отношения духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, твор- ческое самовыражение |
| 8 | Фонетика как раздел родного (русского) языка. Фонетические процессы, характерные для региона. | 1 | [**http://resh.edu.ru/**](http://resh.edu.ru/)  [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/) | Развитие ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором чело- век вырос и познал первые радости и не-  удачи, которая завеща- на ему предками и ко- |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | торую нужно оберегать |
| 9 | Лексика и фразеология родного (русского) языка | 1 | [**http://resh.edu.ru/**](http://resh.edu.ru/) | Развитие ценностного от- ношения к своему Отече- ству, своей малой и боль- шой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать |
| 10 | Морфология и синтаксис родного (русского) языка | 1 | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/) | Развитие ценностного от- ношения к знаниям как ин- теллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлека- тельного учебного труда |
|  | **Коммуникативно- эстетические возможности родного (русского) языка** | 2 | [**http://resh.edu.ru/**](http://resh.edu.ru/) | Развитие ценностного от- ношения к знаниям как ин- теллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлека- тельного учебного труда |
| 11 | Средства  художественной изобразительности родного (русского) языка | 1 | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/) | Развитие ценностного от- ношения к знаниям как ин- теллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлека- тельного учебного труда |
| 12 | Народная этимология, обновление значения слова, каламбур как средства  художественной изобразительности родного (русского) языка | 1 | [**http://resh.edu.ru/**](http://resh.edu.ru/) | Развитие ценностного от- ношения к знаниям как ин- теллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлека- тельного учебного труда |
|  | **Языковая культура как показатель духовно-** | 6 | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/) | Развитие ценностного от- ношения к знаниям как ин- теллектуальному ресурсу,  обеспечивающему будущее |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **нравственного развития личности** |  |  | человека, как результату кропотливого, но увлека- тельного учебного труда |
| 13 | Родной (русский) язык и культура речи. Современная концепция культуры речи. Языковой паспорт говорящего | 1 | [**http://resh.edu.ru/**](http://resh.edu.ru/) | Развитие ценностного отно- шения к культуре как духов- ному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты прожива- емой жизни, которое дают  ему чтение, музыка, искус- ство, театр, творческое само- выражение |
| 14 | Родной (русский) язык и культура речи. Современная концепция культуры речи. Языковой паспорт говорящего | 1 | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/) | Развитие ценностного от- ношения к своему Отече- ству, своей малой и боль- шой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать |
| 15 | Коммуникативные ка- чества речи: правиль- ность, точность, после- довательность, чистота, выразительность, бо- гатство (разнообразие) | 1 | [**http://resh.edu.ru/**](http://resh.edu.ru/) | Развитие ценностного от- ношения к знаниям как ин- теллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлека- тельного учебного труда |
| 16 | Коммуникативные ка- чества речи: правиль- ность, точность, после- довательность, чистота, выразительность, бо- гатство (разнообразие) | 1 | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/) | Развитие ценностного от- ношения к знаниям как ин- теллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлека- тельного учебного труда |
| 17 | Текст как явление упо- требления родного (русского) языка. Раз- говорный язык и лите- ратурный язык | 1 | [**http://resh.edu.ru/**](http://resh.edu.ru/) | Развитие ценностного от- ношения к знаниям как ин- теллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлека- тельного учебного труда |
| 18 | Контрольное сочинение  «Анализ текста» | 1 | [**http://resh.edu.ru/**](http://resh.edu.ru/) | Развитие ценностного от- ношения к знаниям как ин- теллектуальному ресурсу,  обеспечивающему будущее |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | человека, как результату кропотливого, но увлека- тельного учебного труда |
|  | **Лингвостилистиче- ский анализ текста как средство изучения родного (русского) языка** | 5 | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/) | Развитие ценностного от- ношения к знаниям как ин- теллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлека- тельного учебного труда |
| 19 | Признаки текста. Спо- собы связи частей тек- ста. Текст как единство неязыкового содержа- ния и языково- го(словесного) выраже- ния родного (русского) языка | 1 | [**http://resh.edu.ru/**](http://resh.edu.ru/) | Развитие ценностного отно- шения к культуре как духов- ному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты прожива- емой жизни, которое дают  ему чтение, музыка, искус- ство, театр, творческое само- выражение |
| 20 | Тема и содержание. Тема и идея. Идейно- смысловая и  эстетическая стороны содержания текста | 1 | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/) | Развитие ценностного от- ношения к своему Отече- ству, своей малой и боль- шой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать |
| 21 | Упорядоченность (строение, структура) словесного материала в тексте. «Ось тождества и ось смежности» («па- радигматическая и син- тагматическая оси») | 1 | [**http://resh.edu.ru/**](http://resh.edu.ru/) | Развитие ценностного от- ношения к знаниям как ин- теллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлека- тельного учебного труда |
| 22 | Пути и приёмы лингво- стилистического анали- за текста | 1 | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/) | Развитие ценностного от- ношения к знаниям как ин- теллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлека- тельного учебного труда |
| 23 | Предметно – логиче- | 1 | [**http://resh.edu.ru/**](http://resh.edu.ru/) | Развитие ценностного от- |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ские и эмоционально – экспрессивные стороны содержания текста и способы их словесного выражения. Принципы и функции русской пунктуации.  **Практикум**. Анализ отрывков художествен- ных и публицистиче- ских произведений. |  |  | ношения к знаниям как ин- теллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлека- тельного учебного труда |
|  | **Лингвостилистиче- ский анализ лириче- ского текста** | 6 | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/) | Развитие ценностного от- ношения к знаниям как ин- теллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлека- тельного учебного труда |
| 24 | Лирика, ее отличитель- ные черты. Народная и литературная лирика.  **Практикум**. Анализ отрывков стихотворных произведений с вклю- чением регионального компонента. | 1 | [**http://resh.edu.ru/**](http://resh.edu.ru/) | Развитие ценностного от- ношения к знаниям как ин- теллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлека- тельного учебного труда |
| 25 | Источники богатства и выразительности рус- ской речи. Изобрази- тельно-выразительные возможности морфоло- гических форм и син- таксических конструк- ций.  **Практикум**. Анализ отрывков стихотворных произведений с вклю- чением регионального компонента. | 1 | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/) | Развитие ценностного отно- шения к культуре как духов- ному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты прожива- емой жизни, которое дают  ему чтение, музыка, искус- ство, театр, творческое само- выражение |
| 26 | Словесно-звуковые | 1 | [**http://resh.edu.ru/**](http://resh.edu.ru/) | Развитие ценностного от-  ношения к своему Отече- |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | средства  художественной изобразительности родного (русского) языка  **Практикум.** Анализ текстов, работа со словарями и  справочниками |  |  | ству, своей малой и боль- шой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать |
| 27 | Русское стихосложение | 1 | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/) | Развитие ценностного от- ношения к знаниям как ин- теллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлека- тельного учебного труда |
| 28 | Русское стихосложение | 1 | [**http://resh.edu.ru/**](http://resh.edu.ru/) | Развитие ценностного от- ношения к знаниям как ин- теллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлека- тельного учебного труда |
|  | **Лингвостилистиче- ский анализ прозаи- ческого текста** | 5 | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/) | Развитие ценностного от- ношения к знаниям как ин- теллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлека- тельного учебного труда |
| 29 | Система категорий, об- разующих структуру текста родного (русско- го) языка. | 1 | [**http://resh.edu.ru/**](http://resh.edu.ru/) | Развитие ценностного от- ношения к знаниям как ин- теллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлека- тельного учебного труда |
| 30 | Лексические, морфологические, синтаксические особенности  художественного стиля. | 1 | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/) | Развитие ценностного от- ношения к знаниям как ин- теллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлека- |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | тельного учебного труда |
| 31 | **Практикум.** Чтение и анализ отрывков художественных произведений | 1 | [**http://resh.edu.ru/**](http://resh.edu.ru/) | Развитие ценностного отно- шения к культуре как духов- ному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты прожива- емой жизни, которое дают  ему чтение, музыка, искус-  ство, театр, творческое само- выражение |
| 32 | Стилистические фигу- ры, основанные на воз- можностях синтаксиса родного (русского)  языка. | 1 | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/) | Развитие ценностного от- ношения к своему Отече- ству, своей малой и боль- шой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать |
| 33 | **Практикум.** Чтение и анализ отрывков худо- жественных и публици- стических произведе- ний с включением ре- гионального компонен- та | 1 | [**http://resh.edu.ru/**](http://resh.edu.ru/) | Развитие ценностного от- ношения к знаниям как ин- теллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлека- тельного учебного труда |
|  | **Итоговое занятие** | 1 | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/) | Развитие ценностного от- ношения к знаниям как ин- теллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлека- тельного учебного труда |
| 34 | **Итоговое занятие**  Лингвостилистический анализ художественных прозаических и стихотворных текстов. Презентация работ | 1 | [**http://resh.edu.ru/**](http://resh.edu.ru/) | Развитие ценностного от- ношения к знаниям как ин- теллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлека- тельного учебного труда |