1. Управление образования администрации Старооскольского городского округа Белгородской области
2. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
3. «Средняя общеобразовательная Роговатовская школа
4. с углубленным изучением отдельных предметов»
5. (МБОУ « Роговатовская СОШ с УИОП»)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Рассмотрена:**  на заседании  МС школы  Протокол  от « 31 » августа 2022г  № 1 | **Согласована:**  заместитель директора МБОУ «Роговатовская СОШ с УИОП»  \_\_\_\_Н.Ф. Масалытина. | **Рассмотрена:**  на заседании педагогического совета.  Протокол  от « 31 » августа 2022г.  № 1 | **Утверждена:**  приказом директора МБОУ «Роговатовская СОШ с УИОП»  Приказ  от « 31 » августа 2022г.  №164 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**дополнительного образования**

**«Взгляд»**

срок реализации 2 года

возраст 9 -16 лет

**Составитель:** Плотникова Наталья Ивановна

педагог дополнительного образования

2022г.

**Содержание**

1. Информационная карта…………………………………….……….3
2. Пояснительная записка……………………………………………...4
3. Условия реализации программы……………………………….…. 5
4. Ожидаемые результаты…………………………………………......6
5. Учебно-тематический план 2 года…………………………….…... 6
6. Содержание программы……......................................................... 7
7. Список источников информации…………...………..……….…. 8

**Информационная карта**

**Учреждение:** Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная Роговатовская школа с углубленным изучением отдельных предметов»

**Фамилия, имя, отчество педагога:** Плотникова Наталья Ивановна

**Название программы:** Взгляд

**Вид программы:** модифицированная

**Цели и задачи** – образовательные, воспитательные

**Срок реализации программы:** 2 года

**Характер освоения:** развивающий

**Возрастной диапазон программы:** 9-16 лет

**Образовательная область:** художественная

**Форма организации образовательного процесса:** групповая, коллективная, индивидуальная

**Учебный период:** 144 часа

**Количество занятий в неделю и дни занятий:**

Суббота – 12:00-13:30

**Количество обучающихся в группе:** 6

**Продолжительность учебного часа** – 40 минут

**Оснащение:** фотоаппараты, компьютеры, принтеры, фотобумага

**Пояснительная записка**

Искусство фотографии, зародившееся более полутора веков назад, в наши дни получило новый толчок в развитии благодаря цифровым технологиям. Цифровые фотокамеры (ЦФК) применяются все шире и шире как профессионалами, так и любителями. ЦФК сочетают в себе и старые возможности пленочной фотографии, и последние достижения науки в искусстве фотографии. С появлением относительно недорогих цифровых фотоаппаратов, быстрых компьютеров и доступных программ для редактирования изображений каждый может создавать прекрасные фотографии, посылать их по электронной почте, создавать великолепные отпечатки, и делать многое другое, недоступное ранее даже профессиональным фотографам.

В кружок принимаются учащиеся с 3 по 9 классы, желающие научиться самостоятельно, пользоваться современной цифровой фототехникой. Фотокружок прививает учащихся любовь к технике, развивает наблюдательность, способствует эстетическому воспитанию. Настоящая программа рассчитана на 144 часа и является начальной ступенью овладения комплексом минимума знаний и практических навыков, последующих для последующей самостоятельной работы. Работа кружка проводится в течении двух лет по 2 часа в неделю.

Основным методом работы кружка должен быть практический и наглядный показ принадлежностей, приспособлений, аппаратуры и наглядный пособий и приемов практической работы.

При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу учащихся, с тем, чтобы поощрять творческую мысль, самостоятельные поиски интересных и современных тем.

С этой целью целесообразно проводить, походы, экскурсии на природу, на предприятия, фермы, где фоторепортажная съемка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках.

Общественно-полезная работа членов кружка проводится на протяжении всей деятельности кружка.

Специфика кружка позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Этот процесс можно назвать творчеством с большой буквы, но ребенок реализует свою потребность в развитии.

**Целью программы** является формирование целостного представления о цифровой фотографии и умений в использовании фотоаппарата, создание собственных информационных ресурсов, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентация учащихся позволяющих сохранить для себя и других красоту окружающего мира.

С этой целью целесообразно проводить, походы, экскурсии на природу, где фоторепортажная съемка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках.

**Цели и задачи курса:**

***Образовательные:***

* Привлечь детей к занятию фотографией.
* Повышать уровень мастерства учащихся.
* Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам.
* Укрепление дружбы между учащимися.

***Развивающие:***

* **Развивать** познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности
* **Развивать** у детей усидчивость, умение самореализоваться, чувства долга и выполнения возложенных обязательств.

***Воспитывающие:***

* **Воспитывать** чувство ответственности за результаты своего труда;
* **Формировать** установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией
* **Воспитывать** стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
* **Воспитывать** личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки;

**Образовательные результаты**

В рамках данного курса учащиеся должны овладеть основами компьютерной графики, а именно должны **знать**:

* как сделать отличную фотографию;
* какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
* что такое светочувствительность, баланс белого, диафрагма и т.д. методы;
* способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;
* способы хранения изображений в файлах
* назначение и функции различных графических программ.

**Основные задачи программы:**

* развить у воспитанников художественный вкус и творческие способности, расширить кругозор;
* познакомить с основными понятиями и определениями, принятыми в цифровой фотографии;
* показать основные приемы эффективного использования ЦФК;
* научить основам цифровой обработки фотографий с использованием современного программного обеспечения.

**Условия реализации программы:**

Программа обучения рассчитана на учащихся, владеющих основными приемами работы в операционной среде Microsoft Windows.

Занятия проводятся в библиотеке.

Нормативный срок освоения программы – 2 года.

Оборудование и материалы:

- компьютер

- проектор

- проекционный экран

- цифровой фотоаппарат

- фотокамера мобильного телефона

- принтер струйный цветной

- фотобумага

- чернила для принтера

- различные материалы для изготовления фотоальбомов.

**ПЕРЕЧЕНЬ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ У ОБУЧАЕМЫХ**

### Учащиеся должны знать:

* основы функционирования цифровых фотокамер;
* основные понятия и определения, принятые в цифровой фотографии;
* правила фотографирования объектов, находящиеся в движении;
* правила фотографирования со вспышкой;
* основные средства для работы с графической информацией.

### Учащиеся должны уметь:

* фотографировать цифровой камерой;
* пользоваться основными настройками ЦФК;
* выполнять цифровую обработку графических изображений;
* редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
* сохранять выделенные области для последующего использования.

**В конце изучаемого курса учащиеся могут:**

* защитить реферат, доклад;
* представить свои портфолио;
* представить обработанные фотографии;
* оформить школьную газету с помощью импортированных изображений в документ издательской системы.

**Межпредметные связи**

* Знания и умения, полученные при изучении курса, учащиеся могут использовать для создания изображений при подготовке различной визуальной продукции: поздравительные открытки, школьные газеты, почетные грамоты, рефераты; прикладные исследования и научные работы, выполняемые в рамках школьного учебного процесса; для размещения на Web-страницах или импортирования в документы издательских систем.
* Кроме этого, знания, полученные в процессе изучения курса, являются фундаментом для освоения программ в области видеомонтажа, трехмерного моделирования и анимации.

**Тематическое планирование первого года обучения**

**2 часа в неделю.**

**Всего 72 часа.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Количество часов** | | **Всего** | **Формы**  **контроля** |
| **Тео-рия** | **Прак-тика** |
| 1 | Введение | 2 |  | 2 | опрос |
| 2 | История возникновения фотографий | 2 |  | 2 | опрос |
| 3 | Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки | 4 | 12 | 16 | практическая работа |
| 4 | Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии. | 11 | 41 | 52 | практическая работа |
|  | **Итого** | **19** | **53** | **72** |  |

**Тематическое планирование второго года обучения**

**2 часа в неделю.**

**Всего 72 часа.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Количество часов** | | **Всего** | **Формы**  **контроля** |
| **Тео-рия** | **Прак-тика** |
| 1 | Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий. | 6 | 66 | 72 | опрос |
|  | **Итого** | **6** | **66** | **72** |  |

**Содержание программы**

**(144часа – 2 часа в неделю)**

**Раздел 1. Вводное занятие. (2 час).**

Навыки и умения пользования фотоаппаратом.

Виды фотоаппаратов.

***Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки***

**Раздел 2. История возникновения фотографий (2 час)**

С чего началась, как продолжилась и чем сейчас является фотография. Камера. Первая в мире фотография "Вид из окна". Фотография в России. Цветная фотография

**Раздел 3**. **Знакомство с правилами и особенностями съёмки (16 часов).**

Основные понятия и определения. Механизм получения изображения. Глубина цвета.

Размер изображения. Пропорции в цифровой фотографии. Светочувствительность. Качество изображения. Разрешение изображения. Физическое и оптическое разрешение. Пиксели на экране компьютера и на бумаге. Отображение цвета. Правила преобразования размеров изображений. Показ работ разных кружковцев - фотографов. Съёмка красивых уголков природы п.Степной Курган ***.*** Умение выбора сюжета. Организация выставки «Родная природа».

**Раздел 4. Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии (52 часа)**

Масштаб изображения. Изображение пространства.

Фотосъемка природы. Пейзажи, портреты. Требования и особенности пейзажной съемки. Съемка воды. Ночной пейзаж.

Натюрморт. Предметная фотосъемка. Съемка еды. Предметная фотосъемка не рассчитана на создание художественных произведений. Основное ее назначение – получение снимков, призванных качественно продемонстрировать товар. Предметная фотосъемка делится на типы и бывает разной сложности. Важнейшее значение при предметной фотосъемке имеет четкость снимков – на них не должно быть никаких размытости или бликов. Предметную съемку обычно выполняют с нескольких ракурсов.

Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета. В современном фотоискусстве фотопортрет – это один из наиболее востребованных жанров фотографии.

**Раздел 5. Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий (72 часа)**

Знакомство с Photoshop. Программа Adobe Photoshop предназначена для любых работ связанных с созданием и обработки фотографий. В большинстве случаев программу adobe Photoshop используют для работы с фотоизображениями, это программа незаменима при разработке цифровых фотографий при ретуши изображений и для создания художественных изображений. Далее в этом разделе необходимо познакомить детей с основными возможностями этой программы. И на простых примерах научиться пользоваться основными инструментами. На занятиях можно использовать видео уроки для лучшего усвоения материала.

**Методическое обеспечение.**

Программа предусматривает самые разнообразные формы работы в зависимости от тематики, но в основном это работы индивидуальные, которые показывают взгляд на каждого ученика на данную тему. Используются методы работы: поисковый, частично-поисковый, экскурсия, творческие выставки коллектива и личные.

**Литература.**

«Фотография рассказывает». Николаев С.В. издательство культура 1995г.

«Фотопортрет». Михайлов Ф.И. издательство «Альманах» 1997г.

«Художественный образ фотопортрета» издательство искусство 1982г.

Набор фотосюжетов: портреты, животные, природа, натюрморты.

Практический курс. Adobe Photoshop 4.0. – Пер. с англ. – М.:КУбК-а, 1999 – 288 с. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2016 – 159 с.

Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2016 – 415 с.

Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003 – 256 с.

Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М: ACT: Мн.: Харвест, 2020 – 304 с.