Управление образования администрации Старооскольского городского округа Белгородской области

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

**«Средняя общеобразовательная Роговатовская школа**

**с углубленным изучением отдельных предметов»**

**(МБОУ «Роговатовская СОШ с УИОП» )**

Владимира Ленина ул., д. 1, с. Роговатое, Старооскольский р-н, Белгородская обл., 309551

тел. (4725) 49-06-89 E- mail: sh-rog@so.belregion.ru

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНА**  **заместитель директора**  **\_\_\_\_\_\_\_\_**  **А. И. Колесникова**  **«31» августа 2023г** | **РАССМОТРЕНА**  **на заседании педагогического совета школы**  **Протокол от**  **«31» августа 2023г**  **№ 1** | **УТВЕРЖДЕНА**  **приказом директора МБОУ «СО Роговатовская школа с углублённым изучением отдельных предметов»**  **Приказ**  **«31» августа 2023г**  **№ 163** |

Авторская дополнительная образовательная

программа «Разноцветный мир»

срок реализации 2 года

возраст 10 -15 лет

Составитель: Фомина Е.В.

педагог дополнительного образования

2023

**Оглавление**

1. Пояснительная записка………………………………………….3
2. Учебный план………………………………………………........10
3. Учебно-тематический план……………………………………..11
4. Содержание программы………………………………………...16
5. Методическое обеспечение……………………………………..22
6. Литература………………………………………………….........29

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Разноцветный мир» составлена в соответствии с требованиями нормативных документов:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

* Письмо ДОгМ № 01-50/02 – 2166/14 от 06.10.2014 г.
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г.
* № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Разноцветный мир» разработана с использованием специальной литературы по изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству. При составлении программы учитывались индивидуальные и возрастные особенности учащихся, их потенциальные возможности и способности.

Образовательная программа «Разноцветный мир» знакомит учащихся с особенностями декоративно-прикладного искусства России, национально-культурными особенностями Белгородского края и вводит в удивительный мир творчества, с помощью таких видов художественного творчества, как конструирование из бумаги, лепка, скульптурно-текстильная техника, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Благодаря овладению учащимися разнообразными видами декоративно-прикладного творчества, данная программа позволяет избежать монотонности в обучении.

***Новизна программы*** «Разноцветный мир» в том, что процесс обучения делится на две ступени, каждая из которой соответствует конкретному уровню обученности – «мастер», «самодеятельный художник». Особенностью работы в рамках программы является интенсивность освоения детьми различных видов деятельности. Задача не только заинтересовать ребёнка каким-либо делом, но и помочь ему достичь определённого положительного результата. В этом смысле личностно-ориентированный подход означает, что степень интенсивности должна быть адекватна индивидуальным возможностям учащегося. Деятельность объединения предполагает совершенствование работы по развитию детской одарённости, созданию условий для выхода на городской, областной, межрегиональный и Международный уровни.

***Актуальность*** программы обусловлена её практической значимостью. Занятия в объединении по интересам дают возможность каждому удовлетворить не только свои образовательные потребности, реализовать способности, получить оценку и общественное признание в объединении, в школе, в городе, в России. Увлеченные любимым делом учащиеся высоконравственны, добры и воспитаны, принимают общечеловеческие ценности, далеки от девиантного образа взаимодействия с окружающим сообществом.

**Цель программы** – создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

**Задачи программы:**

***Обучающие:***

\* знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;

\* продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

\* совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;

\* приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

***Воспитательные:***

\* осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание учащихся;

\* воспитывать у учащихся любовь к родной стране, ее природе и людям;

\* добиться максимальной самостоятельности детского творчества;  
***Развивающие:***

\* пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;

\* развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

\* формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;

\* развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

\* развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Воспитание и обучение в объединении осуществляется «естественным путем», в процессе творческой работы. Одно из условий освоения программы – личностно-ориентированной стиль общения педагога с учащимися. Место педагога в деятельности меняется по мере развития интереса и овладения учащимися навыками конструирования. Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности. Все задания соответствуют по сложности для учащихся определенного возраста. Это гарантирует успех каждого и, как следствие, воспитывает уверенность в себе. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначения своего изделия. Подобная установка дисциплинирует, дает хороший осознанный подход к решению и чисто пластических задач объемной формы.

Образовательная программа «Разноцветный мир» разработана для учащихся 10-15 лет.Данная программа предполагает двухгодичное обучение: 1-й год, 2-й год – 72 часа, в группы первого года обучения приходят учащиеся, не имеющие специальных навыков. Режим работы объединения для группы 1-го года,2-го года , – 1 раз в неделю по 2 часа с перерывом 10 мин.

При разработке занятий учитываются психологические особенности каждой возрастной группы. Оптимальное количество учащихся в объединении для успешного освоения программы – 10-15 человек. В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательные игры, проблемно-поисковый, ситуационный, экскурсии.

В объединении основным дидактическим принципом обучения является предметно-практическая деятельность. Одним из способов организации учебной деятельности является упражнение, заключающееся в многократном выполнении необходимых действий.

**В содержание программы входят следующие разделы:**

«Работа с природным материалом»,

«Бумагопластика»,

«Декоративные изделия и сувениры»,

«Поделки из кожи»,

«Поделки из бросового материала».

Процесс освоения содержания образовательной программы способствует формированию ***ключевых компетенций*** учащихся. Главные компетенции, которые формируются на занятиях декоративно-прикладным творчеством – ***учебно-познавательная, информационная, коммуникативная, общекультурная, природоведческая и здоровьесберегающая.*** Данные компетенции характеризуется способностью ставить цель и организовывать ее достижение, организовывать и анализировать свою учебно-познавательную деятельность, к постоянному саморазвитию через личностную и предметную рефлексию, способностью к диалогу в различных формах, конструктивной критике и самокритике. Формирование общекультурной компетенции на занятиях предусматривает целый спектр в решении следующих вопросов: создание у учащихся заинтересованности к разным профессиям, к истории народного искусства, почтения к людям, знакомство с наилучшими обычаями народного искусства.

***К концу первого года обучения учащиеся*** должны знать:

- технику безопасности и предъявляемые требования к организации рабочего места;

- основные свойства и возможности бумаги как материала для художественного творчества;

- основные виды работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, аппликация, объемное конструирование);

- азы цветоведения и материаловедения;

- начальные сведения способов обработки природных материалов (листья, скорлупа, тыква, кожа);

- основные виды декоративно-прикладного искусства;

- инструменты и материалы, используемые в работе.

***К концу первого года обучения учащиеся*** должны уметь:

- правильно подбирать инструменты и материалы для работы;

- работать с бумагой (складывать, сгибать, вырезать, склеивать);

- работать со справочной литературой;

- мастерить сувениры, используя простые техники.

Кроме того, учащиеся получат дополнительные сведения о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека, о некоторых народных промыслах, об истории их возникновения и развития.

На личностном уровне:

- проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений;

- проявлять силу воли, упорство в достижении цели;

На метапредметном уровне:

- самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию;

- владеть способами поиска знаний из разных источников;

- уметь ставить цель и осуществлять поиск путей ее осуществления.

***К концу второго года обучения учащиеся***должны знать:

- понятия в области композиции, формообразования, цветоведение;

- основные способы обработки природных материалов (листья, скорлупа, тыква, кожа);

- понятия о мелких орнаментальных деталях.

***К концу второго года обучения учащиеся*** должны уметь:

- самостоятельно выбирать материалы и способы обработки;

- изготавливать сувениры, используя более сложные техники;

- работать в различных техниках декоративно-прикладного творчества;

- самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления работ из пластилина, соленого теста, пластики, холодного фарфора;

На личностном уровне:

- проявлять силу воли, упорство в достижении цели;

- уметь взаимодействовать с окружающими людьми.

На метапредметном уровне:

- владеть способами поиска знаний из разных источников, в том числе из реальной практики;

* владеть способами творческого и логического мышления.

С целью выявления уровней обученности предлагается следующая градация:

I уровень – репродуктивный с помощью педагога;

II уровень – репродуктивный без помощи педагога;

III уровень – продуктивный;

IV уровень – творческий.

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся в объединении осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

***I. Промежуточный контроль***

Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.

Фронтальная и индивидуальная беседа.

Цифровой, графический и терминологический диктанты.

Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.

Решение кроссвордов.

Игровые формы контроля.

Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках разного уровня: внутри объединения по интересам, школы, районных, городских и областных выставках декоративно-прикладного творчества.

***II. Итоговый контроль***

Итоговый контроль проводится по показателям за всё время обучения в объединении, а также предусматривает выполнение работы включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческой работы по собственным эскизам с использованием различных материалов.

Для определения результативности в течение учебного года между учащимися проводятся различные конкурсы, принимается активное участие в тематических выставках, что позволяет сделать срез и выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам. Такой подход, не травмируя детскую психику, позволяет сформировать положительную мотивацию их деятельности и в форме игры научить самоанализу.

Конечным результатом выполнения программы предполагается подведение итогов в конце года в виде защиты проекта, участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

***К оценкам результатов*** творчества относятся похвала за самостоятельность и инициативу выбора новой темы, выставка работ, награждение грамотами, дипломами, благодарственными письмами, фотографирование работ для фотоальбома лучших работ объединения.

Завершением обучения является итоговая выставка, призванная показать достижения детей за год.

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Разделы программы** | **Количество часов** | | |
| **1 год** | **2 год** |  |
| 1 | Раздел 1. Работа с природным материалом | 14 | 14 |  |
| 2. | Раздел 2. Бумагопластика | 23 | 23 |  |
| 3. | Раздел 3. Декоративные изделия и сувениры | 8 | 8 |  |
| 4. | Раздел 4. Поделки из кожи | 15 | 15 |  |
| 5. | Раздел 5. Поделки из бросового материала | 12 | 12 |  |
|  | Всего часов | 72 | 72 |  |

**Учебно-тематический план**

**1-й год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Тема** | **Всего часов** | **В том числе** | |
| **теор.** | **практ.** |
|  | **1. Работа с природным материалом** | **14** |  |  |
|  | 1.1Вводное занятие. Задачи работы объединения по интересам. План работы. Оборудование кабинета, инструменты для работы. Инструкции по безопасности труда | 2 | 2 | - |
|  | 1.2 Заготовка природного материала | 2 | - | 2 |
|  | 1.3 Аппликация из осенних листьев | 2 | - | 2 |
|  | 1.4 Декоративное панно из семян и косточек | 2 | - | 2 |
|  | 1.5 Поделки с использованием  скорлупы | 4 | - | 4 |
|  |
| 7 | 1.6 Итоговое занятие. Реферат и творческий проект | 2 | 2 | - |
|  | **2. Бумагопластика** | **23** |  |  |
|  | 2.1 Аппликация из бумаги и картона | 2 | - | 2 |
|  | 2.2 Тематические вырезалки – в технике вытынанка | 2 | - | 2 |
|  | 2.3 Выполнение букета из картона и ткани | 2 | - | 2 |
|  | 2.4 Цветы из гофрированной бумаги | 2 | - | 2 |
|  | 2.5 Выполнение открыток | 2 | - | 2 |
|  | 2.6. Поделки из бумажной массы | 2 | - | 2 |
|  | 2.7 Поделки из газетных трубочек | 2 | - | 2 |
|  | 2.8Поделки из салфеток в технике дэкупаж | 7 | 2 | 5 |
|  | 2.9 Выставка детских робот. | 2 | 2 | - |
|  | **3. Декоративные изделия и сувениры** | **8** |  |  |
|  | 3.1 История развития ремёсел. История декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами | 2 | 2 | - |
|  | 3.2 Основы цветоведения. Выполнение цветов из ткани | 2 |  | 2 |
|  | 3.3 Основы композиции. Составление композиций с использованием различных материалов | 2 | 1 | 1 |
|  | 3.4 Итоговое занятие контрольный опрос с использованием тестов | 2 | 2 | - |
|  | **4. Поделки из кожи** | **15** |  |  |
|  | 4.1 Устный журнал «История возникновения кожи» | 2 | 2 | - |
|  | 4.2 Выполнение цветов, составление букетов | 2 | - | 2 |
|  | 4.3 Выполнение сувениров из кожи подставка для карандашей | 4 | - | 4 |
|  | 4.4 Поделки из кожи | 2 | 1 | 1 |
| 4.5 Выполнение картины | 4 | - | 4 |
| 29 | 4.6 Контрольный опрос с помощью опрос-карты | 2 | 2 | - |
|  | **5. Поделки из бросового материала** | **12** |  |  |
|  | 5.1 Пластик бутылки | 6 | 1 | 4 |
|  | 5.2 Коробки из-под яиц | 2 | - | 2 |
|  | 5.3 Объемные поделки | 2 | - | 2 |
|  | 5.4 Итоговое занятие | 2 | 2 | - |
|  | **Итого:** | **72** | **21** | **51** |

**Учебно-тематический план 2-й год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Тема** | **Всего часов** | **В том числе** | |
| **теор.** | **практ.** |
|  | **1. Работа с природным материалом** | **14** |  |  |
|  | 1.1Вводное занятие. Задачи работы объединения по интересам. План работы. Оборудование кабинета, инструменты для работы. Инструкции по безопасности труда | 2 | 2 | - |
|  | 1.2 Заготовка природного материала | 2 | - | 2 |
|  | 1.3 Объемная аппликация из семян и косточек | 2 | - | 2 |
|  | 1.4 Декорирование сувениров (скорлупой) | 4 | - | 4 |
|  | 1.5 Домик из тыквы | 2 | - | 2 |
|  | 1.6 Итоговое занятие. Защита творческого проекта. | 2 | 2 | - |
|  | **2. Бумагопластика** | **23** |  |  |
|  | 2.1 Новогодние вырезалки – в технике вытынанка | 6 | 1 | 5 |
|  | 2.2 Новогодние сувениры из бумаги (елочки, шары) | 4 | - | 4 |
|  | 2.3 Цветы из гофрированной бумаги | 4 | - | 4 |
|  | 2.4 Выполнение открыток | 3 | 1 | 2 |
|  | 2.5 Поделки из газет - фоторамка | 2 | - | 2 |
|  | 2.6 Декорирование сувениров элементами из салфеток | 2 | - | 2 |
|  | 2.7 Итоговая выставка детских работ. | 2 | 2 | - |
|  | **3. Декоративные изделия и сувениры** | **8** |  |  |
|  |
|  | 3.1 Пасхальные яйца. | 2 | - | 2 |
|  | 3.2 Декорирование изделий деталями из соленого теста | 2 |  | 2 |
|  | 3.43Букеты из конфет | 2 | - | 2 |
|  | 3.4 Итоговое занятие- контрольный опрос с использованием тестов. | 2 | 2 | - |
|  | **4. Поделки из кожи** | **15** |  |  |
|  | 4.1 Цветы из кожи | 6 | 1 | 5 |
|  | 4.2 Сувенирная бутылка | 4 | - | 4 |
| 25 | 4.3 Выполнение украшений из кожи подвеска | 2 | - | 2 |
| 26 |
| 4.5 Контрольный опрос с помощью опрос-карты | 2 | 2 | - |
|  | **5. Поделки из бросового материала** | **12** |  |  |
|  | 5.1 Цветы из пластиковой посуды - кувшинки | 2 |  | 2 |
| 5.2 Объемное дерево из пластиковых бутылок | 10 | 1 | 9 |
|
|  | **Итого:** | **72** | **14** | **58** |

**Содержание программы**

**1-й год обучения**

**Вводное занятие**

Знакомство детей с объединением «Штрих декор», распорядком работы объединения, законами кружковцев, правилами безопасного поведения на занятиях.

**Работа с природным материалом**

*В теоретической части* занятий учащиеся знакомятся с разновидностями природного материала, способами его заготовки и хранения, изучают разные способы и приёмы работы с природным материалом. *На практике* осваивают технологическую последовательность изготовления поделок и аппликаций из природного материала, знакомятся со способами работы с минеральным природным материалом. Итогом работы над разделом является создание учащимися рефератов и творческих проектов.

1. Заготовка и хранение природных материалов.

2. Аппликация из осенних листьев. «Осень».

3. Декоративное панно из семян и косточек. «Осенние узоры».

4. Поделки с использованием скорлупы.

5. Итоговое занятие. Реферат и творческий проект.

Материалы и инструменты: растительный и минеральный природный материал, бумага, ножницы, клей.

**Бумагопластика**

*В теоретической* части занятий учащиеся знакомятся с приёмами изготовления поделок из бумаги, картона, гофрированной бумаги, салфеток и газет, со свойствами этих материалов и способами обработки. *На практических* занятиях учащиеся изготавливают новогодние украшения, вырезалки на окна в технике «вытынанка», букеты из различных материалов, участвуют в оформлении стенгазеты и поздравительных открыток. Итогом является выставка детских робот.

1. Аппликация из бумаги и картона.

2. Тематические вырезалки – в технике вытынанка.

3. Выполнение букета из картона и ткани.

4. Цветы из гофрированной бумаги.

5. Выполнение открыток.

6. Поделки из бумажной массы.

7. Поделки из газетных трубочек.

8. Поделки из салфеток в технике дэкупаж.

9. Итоговое занятие- выставка детских робот.

Материалы и инструменты: картон, гофрированная бумага, салфетки, газеты, бумага, ножницы, клей, картон.

**Декоративные изделия и сувениры**

*В теоретической части* происходит знакомство учащихся с традиционными русскими промыслами, развивается интерес к творчеству народных мастеров, к быту и обычаям России. На практических занятиях учащиеся учатся делать из ткани цветы и составлять букетные композиции. Итоговое занятие проводится в форме контрольного опроса с использованием билетов.

1. История развития ремёсел.

2. Выполнение цветов из ткани.

3. Составление композиций с использованием различных материалов.

4. Итоговое занятие контрольный опрос с использованием тестов.

Материалы и инструменты: газеты, салфетки, вырезки цветные, скорлупа, кусочки ткани, стеки, дощечки, краски, кисточки, клей.

**Поделки из кожи**

На *теоретической части* занятия учащиеся знакомятся с видами ДПИ, особенностями народного искусства своего края, области, с организацией рабочего места при выполнении реставрационных работ кожи и технологией обработки кожи, а так же с техникой безопасности при работе с режущими инструментами. *На практических занятиях* учащиеся овладевают навыками работы с колющими и режущими инструментами, определения технологических свойств используемых материалов. Учатся выполнять различные работы с использованием кожи.

1. Устный журнал «История возникновения кожи».

2. Выполнение цветов и составление композиций из кожи.

3. Выполнение сувениров из кожи. Подставка для карандашей.

4. Поделки из кожи.

5. Изготовление картин.

6. Контрольный опрос с помощью опрос-карты.

Материалы и инструменты: кожа, ножницы, клей, картон, проволока.

**Поделки из бросового материала**

*На теоретической части* занятия учащиеся знакомятся с интересными фактами из истории возникновения полимерных материалов и их применение в быту, с особенностями технологии работы с синтетическим и полимерным материалами, с терминологией: пластик, полимер, пластмасса и др. *На практических занятиях* изготавливают различные объёмные поделки из пластикового материала, коробок от яиц: вазы, цветы и т.д.:

1. Поделки из пластиковых бутылок.
2. Поделки из коробок от яиц.
3. Объемные поделки.
4. Итоговое занятие.

Материалы и инструменты: пластиковые бутылки, коробки от яиц, ножницы, клей, картон, проволока.

**Содержание программы**

**2-й год обучения**

**Вводное занятие**

Знакомство учащихся с планом работы и распорядком занятий детского объединения, законами кружковцев, правилами безопасного поведения на занятиях.

**Работа с природным материалом**

*В теоретической части* занятий учащиеся продолжают знакомство с разновидностями природного материала, способами его заготовки и хранения, закрепляют ранее изученные способы и приёмы работы с природным материалом. *На практике* продолжают осваивать технологическую последовательность изготовления поделок и аппликаций из природного материала, знакомятся со способами работы с минеральным природным материалом. Выполняют объемные аппликации и декорируют сувениры элементами из природных материалов. Итогом работы над разделом является создание учащимися рефератов и творческих проектов.

1. Заготовка природного материала.

2. Объемная аппликация из семян и косточек.

3. Декорирование сувениров скорлупой.

4. Домик из тыквы.

5. Итоговое занятие. Защита творческого проекта.

Материалы и инструменты: растительный и минеральный природный материал, бумага, ножницы, клей.

**Бумагопластика**

*В теоретической* части занятий учащиеся продолжают знакомство с приёмами изготовления поделок из бумаги, картона, гофрированной бумаги, салфеток и газет, со свойствами этих материалов и способами обработки. *На практических* занятиях учащиеся изготавливают новогодние сувениры и украшения на елку, вырезалки на окна в технике «вытынанка», букеты из гофрированной бумаги, выполняют поделки из газет, участвуют в изготовлении поздравительных открыток к различным праздникам. Итогом является изготовление коллективной поздравительной стенгазеты.

1. Новогодние вырезалки – в технике вытынанка

2. Новогодние сувениры из бумаги (елочки, шары)

3. Цветы из гофрированной бумаги.

4. Выполнение открыток.

5. Поделки из газет – фоторамка.

6. Декорирование поделок салфетками.

7. Выставка детских работ.

Материалы и инструменты: картон, гофрированная бумага, салфетки, газеты, бумага, ножницы, нитки, проволока, канцелярский нож, клей, картон.

**Декоративные изделия и сувениры**

*В теоретической части* происходит знакомство учащихся с традиционными русскими промыслами, развивается интерес к творчеству народных мастеров, к быту и обычаям России. Знакомятся с техникой приготовления солёного теста. *На практических занятиях* учащиеся учатся делать пасхальные сувениры, делать цветы из ткани, гофрированной бумаги и составлять букетные композиции. Итоговое занятие проводится в форме контрольного опроса с использованием тестов.

1. Подарки к женскому дню.

2. Пасхальные яйца.

3. Декорирование изделий с использованием различных материалов.

4. Букеты из конфет.

5. Итоговое занятие контрольный опрос с использованием тестов.

Материалы и инструменты: газеты, салфетки, вырезки цветные, скорлупа, кусочки ткани, стеки, дощечки, краски, кисточки, клей.

**Поделки из кожи**

На *теоретической части* занятия учащиеся продолжают знакомство с видами ДПИ, особенностями народного (крестьянского) искусства своего края, области, с организацией рабочего места при выполнении реставрационных работ кожи и технологией обработки кожи, а так же с техникой безопасности при работе с режущими инструментами. *На практических занятиях* дети овладевают навыками работы с колющими и режущими инструментами, определения технологических свойств используемых материалов. Изготавливают цветы, украшения и картины из кожи, декорируют бутылку. Выполняют различные работы с использованием кожи.

1. История возникновения кожи.

2. Выполнение цветов из кожи.

3. Оформление бутылки кожаными элементами.

4. Украшение из кожи- подвеска.

5. Изготовление картин.

6. Контрольный опрос с помощью опрос-карты.

Материалы и инструменты: кожа, ножницы, клей, картон, проволока.

**Поделки из бросового материала**

*На теоретической части* занятия учащиеся знакомятся с интересными фактами из истории возникновения полимерных материалов и их применение в быту, с особенностями технологии работы с синтетическим и полимерным материалами, с терминологией: пластик, полимер, пластмасса и др. *На практических занятиях* изготавливают цветы и деревья из пластикового материала, декорируют поделки цветами и деталями из холодного фарфора.

1. Кувшинка из пластиковой посуды.
2. Дерево из пластиковой бутылки.
3. Декорирование сувениров мелкими деталями.
4. Декорирование фоторамки цветами из коробок от яиц.
5. Итоговое занятие.

Материалы и инструменты: пластиковые бутылки, коробки от яиц, ножницы, клей, картон, одноразовая посуда, проволока.

**Методическое обеспечение**

**1-й год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  **п/п** | **Тема, раздел или деятельность, цель** | **Методы, формы, приемы организации образовательного процесса, методические рекомендации** |
| **1.** | **Вводное занятие**  ***Цель:*** познакомить учащихся с распорядком работы объединения по интересам, законами кружковцев, правилами безопасного поведения на занятиях. | ***Методы:***  -словесный (рассказ, беседа, инструктаж);  -объяснительно-иллюстрационный (плакаты, рисунки, таблицы).  **Форма:**  -беседа  - консультация  Наиболее приемлемым дляпроведения вводного занятия является *занятие-знакомство*, которое проходит в игровой форме. Такая форма занятия помогает создать особую психологическую атмосферу, раскрепостить и развить чувство причастности к коллективу. |
| **2.** | **Работа с природным материалом**  ***Цель:*** научить учащихся создавать композиции и аппликации из природного материала, различать его виды. | ***Методы:***  -словесный (рассказ, беседа);  -наглядный (показ, демонстрация образцов);  -практический (выполнение работ с применением полученных знаний);  -исследовательский.  **Форма:**  -беседа  - консультация  -наблюдение  ***Приёмы:***  -открытый показ результатов (выставка);  -опрос по цепочке;  - мультимедийное сопровождение.  *Занятие – заочная экскурсия* обогащает чувственное восприятие и наглядные представления учащихся. Дети учатся созерцать природу, видеть и выделять отдельные объекты и явления природы. Такое занятие воспитывает в ребёнке желание оберегать и помогать матушке Природе в ее делах, развивает наблюдательность и воображение. Итоговым занятием проверки полученных знаний, умений, навыков служит *занятие обобщение – защита творческого проекта.* |
| **3.** | **Бумагопластика**  ***Цель:*** научить учащихся создавать аппликации, открытки в технике «вытынанка», развивать зрительно-моторную координацию учащихся. | ***Методы:***  -словесный (рассказ, беседа);  -наглядный (показ, демонстрация образцов);  -практический (выполнение работ с применением полученных знаний);  -объяснение (анализ, доказательства, истолкование различных положений излагаемого материала).  **Форма:**  -беседа;  - практический показ.  ***Приёмы:***  -самооценка;  -открытый показ результатов (выставки).  Разделом предусмотрено *занятие-творчество* - самостоятельная работа учащихся по созданию творческих работ. Образовательный процесс строится на коллективном творчестве, с применением метода проекта. Демонстрация выполненных работ в конце темы позволит учащимся повысить свою самооценку и показать уровень полученных знаний, умений и навыков. |
| **4.** | **Декоративные изделия и сувениры.**  **Цель:** на примере предметов декоративно-прикладного творчества дать представление о разных видах ДПИ и его значение в жизни человека | ***Методы:***  -наглядный (показ, демонстрация образцов);  -практический (выполнение работ с применением полученных знаний);  -создание ситуации успеха;  -частично-поисковый;  -проблемный.  **Форма:**  - беседа;  - консультация;  - объяснения.  ***Приёмы:***  -самооценка;  -присвоение творческих званий.  Сформировать художественно творческую активность через ознакомление древних корней, связи времён в народном искусстве, места и роли в жизни общества в разные времена, особенности народного (крестьянского) искусства своего края, области. Итоговое занятие - контрольный опрос с использованием тестов, позволит проверить уровень полученных знаний, умений, навыков. |
| **5.** | **Поделки из кожи *Цель:*** научить учащихся приёмам работы с кожей, различать её характерные признаки. | ***Методы:***  -наглядный (показ, демонстрация образцов);  -практический;  -создание ситуации успеха;  -частично-поисковый.  **Форма:**  -беседа;  - групповая;  - практический показ.  **Приемы:**  - взаимоконтроль.  С целью повышения эффективности образовательного процесса при освоении сложной техники целесообразно деление детского коллектива на подгруппы, каждая из которых выполняет определённый этап составления аппликации. Учащимся предлагаются технологические карты-маршруты с описанием последовательности выполнения работы. Контрольный опрос с помощью опрос-карты позволит устранить пробелы в изучении пройденной темы. |
| **6.** | **Поделки из бросового материала**  ***Цель:*** научить учащихся различным способам и приёмам изготовления сувениров и игрушек из разнообразных материалов. Развивать образное мышление, речь, творческий подход к любимому делу. | ***Методы:***  -словесный (рассказ, беседа);  -наглядный (показ, демонстрация образцов);  -частично-поисковый;  -проблемный.  **Форма:**  -беседа  - групповая  - практический показ  ***Приёмы:***  -самооценка;  -открытый показ результатов (выставки);  - мультимедийное сопровождение.  Перед тем как подойти к изучению этого раздела, обучающимся необходимо провести предварительную работу по сбору бросового материала. Учащиеся должны понять, что это самый доступный, экономичный материал для художественно-творческих работ. Наиболее эффективной формойпроведения занятий из этого цикла являются занятия, опирающиеся на фантазию. К ним относятся: *занятие-сказка, занятие-сюрприз, занятие-фантазия.* |

**Методическое обеспечение**

**2-й год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  **п/п** | **Тема, раздел или деятельность, цель** | **Методы, формы, приемы организации образовательного процесса, методические рекомендации** |
| **1.** | **Вводное занятие**  ***Цель:*** познакомить учащихся с распорядком работы объединения, законами кружковцев, правилами безопасного поведения на занятиях. | ***Методы:***  -словесный (рассказ, беседа, инструктаж);  -объяснительно-иллюстрационный (плакаты, рисунки, таблицы).  **Форма:**  -беседа  - консультация  Наиболее приемлемым дляпроведения вводного занятия является *занятие-знакомство*, которое проходит в игровой форме. Такая форма занятия помогает создать особую психологическую атмосферу, развить чувство причастности к коллективу, раскрепощает учащихся. |
| **2.** | **Работа с природным материалом**  ***Цель:*** научить учащихся создавать композиции и аппликации из природного материала, различать его виды. | ***Методы:***  -словесный (рассказ, беседа);  -наглядный (показ, демонстрация образцов);  -практический (выполнение работ с применением полученных знаний);  -исследовательский.  **Форма:**  -беседа  - консультация  -наблюдение  ***Приёмы:***  -открытый показ результатов (выставка);  -опрос по цепочке;  - мультимедийное сопровождение.  *Занятие – заочная экскурсия* обогащает чувственное восприятие и наглядные представления учащихся. Учащиеся учатся созерцать природу, видеть и выделять отдельные объекты и явления природы. Такое занятие воспитывает в ребёнке желание оберегать и помогать матушке Природе в ее делах, развивает наблюдательность и воображение. Итоговым занятием проверки полученных знаний, умений, навыков служит *занятие обобщение – защита творческого проекта.* |
| **3.** | **Бумагопластика**  ***Цель:*** научить учащихся создавать аппликации, открытки в технике «вытынанка», развивать зрительно-моторную координацию обучающихся. | ***Методы:***  -словесный (рассказ, беседа);  -наглядный (показ, демонстрация образцов);  -практический (выполнение работ с применением полученных знаний);  -объяснение (анализ, доказательства, истолкование различных положений излагаемого материала).  **Форма:**  -беседа;  - практический показ.  ***Приёмы:***  -самооценка;  -открытый показ результатов (выставки).  Разделом предусмотрено *занятие-творчество* - самостоятельная работа учащихся по созданию творческих работ. Образовательный процесс строится на коллективном творчестве, с применением метода проекта. Демонстрация выполненных работ в конце темы позволит учащимся повысить свою самооценку и показать уровень полученных знаний, умений и навыков. |
| **4.** | **Декоративные изделия и сувениры.**  **Цель:** на примере предметов декоративно-прикладного творчества дать учащимся представление о разных видах ДПИ и его значение в жизни человека | ***Методы:***  -наглядный (показ, демонстрация образцов);  -практический (выполнение работ с применением полученных знаний);  -создание ситуации успеха;  -частично-поисковый;  -проблемный.  **Форма:**  - беседа;  - консультация;  - объяснения ***.***  ***Приёмы:***  -самооценка;  -присвоение творческих званий.  Сформировать художественно творческую активность через ознакомление древних корней, связи времён в народном искусстве, места и роли в жизни общества в разные времена, особенности народного (крестьянского) искусства своего края, области. Итоговое занятие - контрольный опрос с использованием тестов, позволит проверить уровень полученных знаний, умений, навыков. |
| **5.** | **Поделки из кожи *Цель:*** научить учащихся приёмам работы с кожей, различать её характерные признаки. | ***Методы:***  -наглядный (показ, демонстрация образцов);  -практический;  -создание ситуации успеха;  -частично-поисковый.  **Форма:**  -беседа;  - групповая;  - практический показ.  **Приемы:**  - взаимоконтроль.  С целью повышения эффективности образовательного процесса при освоении сложной техники целесообразно деление детского коллектива на подгруппы, каждая из которых выполняет определённый этап составления аппликации. Учащимся предлагаются технологические карты-маршруты с описанием последовательности выполнения работы. Контрольный опрос с помощью опрос-карты позволит устранить пробелы в изучении пройденной темы. |
| **6.** | **Поделки из бросового материала**  ***Цель:*** научить учащихся различным способам и приёмам изготовления сувениров и игрушек из разнообразных материалов. Развивать образное мышление, речь, творческий подход к любимому делу. | ***Методы:***  -словесный (рассказ, беседа);  -наглядный (показ, демонстрация образцов);  -частично-поисковый;  -проблемный.  **Форма:**  -беседа  - групповая  - практический показ  ***Приёмы:***  -самооценка;  -открытый показ результатов (выставки);  - мультимедийное сопровождение.  Перед тем как подойти к изучению этого раздела, обучающимся необходимо провести предварительную работу по сбору бросового материала. Дети должны понять, что это самый доступный, экономичный материал для художественно-творческих работ. Наиболее эффективной формойпроведения занятий из этого цикла являются занятия, опирающиеся на фантазию. К ним относятся: *занятие-сказка, занятие-сюрприз, занятие-фантазия.* |

**Литература**

1. Василенко, В.Н. Русское прикладное искусство / В.Н. Василенко – М.: Искусство, 1977. – 325с.

2. Волкова, А. Лепим и конструируем / А. Волкова. – М.: Премьера, 2000. – 120с.

3. Джанна Валли Берти, Лоскутное шитье/ Москва «Мир книги», 2003.-80с.

4. Ефимова, А.В. Работа с мягкой игрушкой/ А.В.Ефимова .-М.: Просвещение, 1978.- 175с.

5.Емельянова М.И.Русская традиционная культура Староосколья: Энциклопедия в вопросах и ответах/ М.И.Емельянова. Старый Оскол, 2013-300с., ил.

6. Жарова, Л.В. Учить самостоятельности/ Л.В.Жарова Учить самостоятельности (книга для учителя).-М. Просвещение, 1993.-205с.

8. Коломинский, Я.Л. Человек: психология. / Я.Л. Коломинский Человек: психология: книга для учащихся старших классов,- М.Просвещение, 1980.-224с.

9.Кон, И.С. Психология ранней юности/ И.С.Кон Психология ранней юности: книга для учителя. -М. Просвещение, 1989.- 225с

Маркуцкая, С.Э. Технология: Обслуживающий труд. Тесты /С.Э. Маркуцкая. – М.: Из-во «Экзамен», 2006. – 128 с.

10.Пушкина, В.З. Кожа: Практическое руководство/ В.З. Пушкина Москва Изд-во Эксмо, 2003г.- 248с.

11. Софьина, Т.Ф. Технология. Кожа: вторая жизнь вещей (конспекты занятий, материалы к урокам в 9-10 кл.)/Т.Ф.Софьина.-Волгоград.: «Учитель» 2004г .-47с.

12. Селиванова, Т.А. Изделия из кожи: панно, сувениры, украшения./Т.А Селиванова.- М.; издательский дом МСП, 2007г.- 96с.

13.Чибрикова, О.В. Поделки из кожи для украшения интерьера/ О.В.Чибрикова.- М.: Издательство Эксмо, 2005г.- 64с.

14. Иллюстрированная энциклопедия моды (пер. И.М.Ильинской и Л.А.Лосевой). - Прага: Артия, 1987.

15. <http://stranamasterov.ru/-> Страна мастеров

16.<http://www.livemaster.ru/masterclasses> - Ярмарка мастеров

17. <http://masterclassy.ru/> - Мастер класс

18. <http://gemmastyle.ru/pletenie-iz-gazet/> - Творческая мастерская

19. <http://tvorchestvo.wordpress.com/category/азбука-бумажного-творчества/вытынанка/> - Творчество

20. <http://vrukodelii.com/tsvetyi-iz-lent-s-chego-nachat/-> В рукоделии

21. <http://www.babyblog.ru/user/mari-maklakova/2264817-> Беби блок

22. <http://more-idey.ru/03/tsvetochnyie-vyityinanki-shemyi-chast-2.html> - Море идей

23. <http://doshkolnik.ru/podelki-iz-bumagi/4637-tunnel-book.html> - Дошкольник (сайт для всей семьи)

24. <http://fun-space.ru/interesnoe/7963-bymajnye-tynneli> - Все самое интересное

25. <http://tvorchestvo.wordpress.com/2011/06/08/куда-уходит-детство-бумажный-туннель/> - Творим вместе с детьми

26. <http://www.kakprosto.ru/kak-7231-kak-sdelat-cvety-iz-kozhi-> Как просто (поделки из кожи)

**Литература для детей и родителей**

1. Мозговая, Г.Г. Швейное дело. Учебное пособие для 7 – 9 классов

вспомогательной школы/ Г.Г.Мозговая. – М.: Просвещение, 1990. – 256 с.

2. Коноплева, Н.П. Вторая жизнь вещей/ Н.П.Коноплева. - М.: Просвещение,

1993г.

3. Скопцова, М. Технология. Обслуживающий труд. Учебное пособие для девочек 5 – 9 классов/М.Скопцова. – Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2001. – 480 с.

4. Синеглазова, М. Кожа. Предметы сервировки стола/М.Синеглазова.- М.: Культура и традиции,2000

5. Труханова, А.Т. Основы швейного производства: Проб. Учеб. пособие для учащихся 8 – 9 классов/А.Т. Труханова, В.В. Исаев, Е.В. Рейнова. – М.: Просвещение, 1999 – 160 с.

6. Тюрина, Н. Чудо- кожа. Основы художественного ремесла/Н.Тюрина. -М.: АСТ-ПРЕСС, 1998

7. Пушкина, В. Кожа. Практическое руководство/В.Пушкина.-М.: ЭКСМО, 2003

8. Чижикова, Л.П. Кружок конструирования и моделирования одежды/Л.П.Чижикова. – М., 1985