

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ СТАРООСКОЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РОГОВАТОВСКАЯ ШКОЛА
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ»
(МБОУ « РОГОВАТОВСКАЯ СОШ С УИОП»)

Владимира Ленина ул., д. 1, с. Роговатое, Старооскольский р-н, Белгородская обл., 309551
тел. (4725) 49-06-89 Е- mail: st-rogov@yandex.ru

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
от «22» июня 2022 г.
Протокол №12-а

Утверждена
приказом директора МБОУ
«Роговатовская СОШ с УИОП»
от «22» июня 2022 г. №93

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа « Ландшафтный дизайн»

**/Срок реализации – 1 год/
/Возраст обучающихся – 12-13 лет/**

Автор: Гранникова Галина Александровна
педагог дополнительного образования

Старый Оскол
2022 год

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

Пояснительная записка

Учебный план

Учебно – тематический план

Содержание изучаемого курса общеобразовательной
(общеразвивающей) программы

Методическое обеспечение программы

Список литературы

Приложение

1. ВВЕДЕНИЕ

Свою историю слово «дизайн» берёт от итальянского «disegno», которое в эпоху Ренессанса обозначало проект, рисунок, идею. Позднее, в XVI веке, в Англии появляется понятие «design», которое дошло до наших дней и переводится на русский язык как замысел, чертёж, узор, а также «проектировать, конструировать».

В более узком понимании дизайн означает проектно - художественную деятельность по организации комфортной для человека предметной среды.

Ландшафтный дизайн, ландшафтная архитектура - искусство, находящееся на стыке трёх направлений: с одной стороны, архитектуры, строительства и проектирования (инженерный аспект), с другой стороны, ботаники и растениеводства (биологический аспект) и, с третьей стороны, в ландшафтном дизайне используются сведения из истории (особенно из истории культуры) и философии. Кроме того, ландшафтным дизайном называют практические действия по озеленению и благоустройству территорий.

В отличие от садоводства и огородничества, основная задача которых имеет сельскохозяйственную направленность (повышение урожайности садово-огородных культур), ландшафтный дизайн - более общая и универсальная дисциплина. Главная задача ландшафтного дизайнера - создание гармонии, красоты в сочетании с удобствами использования инфраструктуры зданий, сглаживание конфликтности между урбанизационными формами и природой, зачастую от них страдающей.

Опасной тенденцией является то, что в условиях безликой застройки городов, засорения ландшафтов уродливыми зданиями, железобетонными конструкциями, пустырями, свалками, нарастает «Психологическое сознание сознания» - у человека, постепенно привыкающего к разрушенной природе, снижаются эстетические критерии. Но способности людей к биологической адаптации ограничены, поэтому основная стратегия, нацеленная на улучшение его антропогенной среды должна состоять в ее обоснованном приближении к естественной, что возможно лишь при личном участии каждого человека в деятельности по сохранению и улучшению природного окружения.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы «Юный дизайнер» позволит обучающимся получить теоретические и практические навыки в работе с ландшафтным проектированием, узнать роль цветочных растений и их место в естественных и искусственных ландшафтах. Основное внимание при изучении программы, направлено на рассмотрение общих вопросов декоративного садоводства, ознакомление с наиболее часто используемыми растениями открытого грунта, изучение основных законов, приемов и методов создания ландшафтных композиций и их элементов.

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Введение в ландшафтный дизайн» имеет естественнонаучную направленность и предназначена на формирование гармонизации отношения учащихся с окружающим миром и самим собой через изучение ландшафтного дизайна.

Новизна программы заключается в использовании комплексного подхода в изучении ландшафтного дизайна через приобретение знаний в смежных науках: географии, живописи, биологии развития растений, проектирования, ботаники. Подготовки молодых людей «новой информации», сочетающих в себе экологически развитое сознание, эмоционально-психическую сферу и владение навыками научно обоснованной практической деятельности.

Актуальность программы определяется запросом со стороны учащихся и их родителей на программы по ландшафтному дизайну, так как в настоящее время наблюдается повышенная потребность к изменению или созданию искусственной среды, личном участии в деятельности по сохранению и улучшению природного окружения, интерес к изучению природы.

Данная образовательная программа педагогически целесообразна, т.к. при ее реализации пришкольная территория, учебно-опытный участок органично вписываясь в единое образовательное пространство, становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим формированию экологической культуры личности учащихся объединения необходимого для достижения не только личностного счастья и смысла жизни, но и для искусства гармонизировать свои отношения с окружающим миром и самим собой, жить в ладу с людьми и природой, а в итоге – для устойчивого развития общества.

Цель. Формирование личности учащегося с экологически обоснованными потребностями преобразования окружающей среды с учетом полученных знаний и умений в области ландшафтного дизайна.

В соответствии с поставленной целью можно выделить следующие **задачи:**
образовательные:

- освоение учащимися специальных знаний – изучение основ композиции и цветовой гармонии ландшафтного дизайна, значения распространенных понятий и терминов
- знакомство с компьютерными программами, которые используются в ландшафтном дизайне, в том числе для создания эскизных вариантов озеленения
- развитие умений и навыков в разработке графических решений планирования сада при оформлении чертежей и эскизов.

Воспитывающие:

- расширение представлений учащихся об окружающем мире;
- формирование у них художественного вкуса, способности видеть и чувствовать гармонию в природе;
- формирование коммуникативных навыков, внимательного и уважительного отношения к людям, стремления к взаимопомощи;
- воспитание бережного отношения к природе.

Развивающие:

- формирование у воспитанника способности к самореализации;
- стимулирование его творческой и познавательной активности;

- выработка у ребенка умения анализировать результаты своей работы, давать им оценку;
- познакомить на практике со спецификой деятельности, соответствующей данной профессии;
- дать возможность учащемуся проявить себя и добиться успеха.

Отличительной особенностью программы ландшафтного творчества является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах ландшафтного дизайна таких как: основы почвоведения и агрохимии, декоративное древоводство, цветоводство, основы ландшафтного дизайна, элементы ландшафтного дизайна, ландшафтное проектирование, основы зеленого строительства, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Анализ программного интернет - ресурса «Банк дополнительных общеобразовательных программ»: <http://bankprogramm-dod.ru>, показал отсутствие программ по ландшафтному дизайну.

Так же особенностью программы является то, что содержание программы разделено на уровни сложности. Данный год обучения – стартовый уровень сложности, который характеризуется направленностью на развитие интереса и мотивации учащихся к изучению растений, на приобретение базовых знаний и умений, необходимых для работы с природными объектами, на формирование любви к природе.

Сформированный интерес к ландшафтному дизайну воплощается в проектной (исследовательской и практической) деятельности, в ходе которой осваиваются и применяются методики, адекватные поставленным проблемам. Результаты этой деятельности представляются на региональных мероприятиях, публикуются в средствах массовой информации, на интернет - ресурсах.

Возраст учащихся.

Программа адресована детям 12-13 лет.

Прием в объединения по интересам осуществляется в течение всего учебного года. Условия набора учащихся в коллектив: принимаются все желающие. Учащиеся, поступающие в объединение, проходят собеседование, направленное на выявление их индивидуальности и склонности к выбранной деятельности.

Численный состав объединения определяется дифференцированно - 15 человек.

Особенности учащихся **12-13** лет (конкретность мышления, появляется желание иметь свою точку зрения, всё взвесить и осмыслить, потребность в раздумьях о себе и окружающих, в размышлениях о предметах и явлениях, в том числе о тех, что не даны в непосредственно-чувственном восприятии.), основной формой организации образовательной деятельности является коллективная и игровая деятельность, в которой имеют место и прямое обучающее воздействие и организация познавательной поисковой деятельности.

Программа рассчитана на 1 год обучения – 72 часа, включая практикумы, участие в конкурсах, посещение экскурсий.

Формы и режим занятий

При реализации программы предлагаются следующие формы организации образовательного процесса: беседа, викторина, выставка, занятие – игра, защита проектов, конкурс, презентация, размышление, экскурсия, открытое занятие,

круглый стол.

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия

Словесные	Наглядные	Практические
устное изложение	показ видеоматериалов, иллюстраций	выполнение проектов
беседа, объяснение	показ педагогом приёмов исполнения	Тренировочные упражнения
анализ текста	наблюдение	Проектные работы и др.
анализ структуры проектов	работа по образцу и др.	

Методы, в основе которых лежит **уровень деятельности учащихся:**

- **Объяснительно-иллюстративные** (методы обучения, при использовании которых, дети воспринимают и усваивают готовую информацию).
- **Репродуктивные** методы обучения (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- **Частично – поисковые** методы обучения (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).
- **Исследовательские и проектные** методы обучения (овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы).

Формы проведения занятий: беседа, викторина, выставка, занятие – игра, защита проектов, конкурс, презентация, размышление, экскурсия, открытое занятие, круглый стол.

Режим занятий по программе

Количество часов в год	Количество часов в неделю	Периодичность занятий
144	2	2 раза в неделю по 2 часа

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

К концу этого года обучения, обучающиеся будут знать:

- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;
- историю и архитектуру садово – паркового искусства;
- основные понятия ландшафтного дизайна;
- разновидности цветочно-декоративных растений;
- виды клумб и цветников.

Будут уметь:

- пользоваться инструментами, материалами, приспособлениями;
- ухаживать за цветочно-декоративными растениями.
- создавать проекты клумб в форме прямоугольника, квадрата, овала.

Будут развиты такие личностные качества:

- умение конструктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и педагогами;
- эмоционально-положительное отношение к окружающему миру.

Способы определения результативности:

Входной контроль (выявление у обучающихся начального уровня знаний, умений, навыков) предусматривает тестирование и выполнение разработанных к программе творческих заданий;

Текущий контроль (выявление уровня освоения текущего программного материала) предусматривает экологические игры, викторины, проектную деятельность, игра-практикум, презентации творческих работ, мини-выставки.

Промежуточная аттестация (изучение уровня освоения учащимися содержания программы при переводе на следующий год обучения) – решение специально разработанных творческих заданий по каждому году обучения.

Итоговая аттестация (изучение уровня освоения учащимися содержания всей дополнительной общеразвивающей программы в целом) – решение творческих и компетентностно - ориентированных заданий.

Периодичность проведения аттестации обучающихся в учебном году:

- входной контроль – сентябрь;
- текущий контроль – в течение всего учебного года;
- промежуточный контроль – май;
- итоговый контроль – май.

<i>№ n/n</i>	<i>Наименование разделов</i>	<i>Количество часов</i>		
		<i>Всего</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>
1.	Введение	4	2	2
2	Подготовка почвогрунтов	8	4	6
3	Выращивание цветов	12	4	6
4	Элементы оформления сада	16	4	8
5	Садовое покрытие	8	12	20
6	Цветовое решение участка	2	6	14
7	Газоны	2	6	6
8	Цветники	10	18	24
9	Вертикальные озеленения	4	14	12
10	Фонтаны	2	4	12
11	Итоговое занятие	4	-	4
	Итого:	144	44	70

Тема 1. Введение (4ч.)

Цели и задачи изучаемого курса. Историческая справка о развитии цветоводства в России. Значение цветов в жизни человека.

Экскурсия.

Ознакомление с цветковыми растениями разных местообитаний, с осенними явлениями в жизни растений.

Тема 2. Подготовка почвогрунта (8 ч.)

Почва, ее значение для жизни растений. Виды почв, состав почв. Садовые земли, их характеристика. Органические и минеральные удобрения, их характеристика. Подкормка цветочных культур.

Практическая работа.

Микрохимический анализ золы растений.

Тема 3. Выращивание цветов (12 ч.)

Закаливание растений. Посадка и пересадка растений. Полив, прореживание, рыхление, мульчирование, опрыскивание, подкормка, подвязка растений. Защита растений от вымерзания и выпаривания. Защита растений от болезней и вредителей.

Летники, их общая характеристика. Сроки посева основных летников. Систематическое положение, агротехника основных летников.

Двулетники, их общая характеристика. Сроки посева основных двулетников. Систематическое положение, агротехника двулетников.

Многолетники. Корневищные, луковичные многолетники. Характеристика многолетников, агротехника их размножения, выращивания и ухода, использование в зеленом строительстве.

Розы. Классификация садовых роз. Биологические особенности посадки роз. Уход за розами.

Практическая работа.

Разработка эскиза многолетников, выполнение в цвете. Аппликация в технике скрапбукинг «Яркая роза». Разработка эскиза двулетников, выполнение в цвете.

Тема 4. Элементы оформления сада (16 ч.)

Основные стили оформления сада. Типы планировки сада (круговые мотивы, диагональные тип, прямоугольный тип.) Дизайн участка. Оформление веранд, балконов, террас. Палисадники.

Практическая работа.

1. Создание проекта «Планировка садового участка».
2. Дизайн садового участка.

Тема 5. Садовое покрытие (8 ч.)

Виды и стили садовых дорожек. Художественное мощение. Садовые лестницы. Цветовое сочетание.

Практическая работа.

Создание проекта «Садовое покрытие».

Тема 6. Цветовое решение участка (2 ч)

Воздействие цвета и его сочетаний на человека. Влияние цвета на психику человека. Растения с душистыми цветками и неприятным запахом. Сочетания цветов.

Практическая работа.

Рисунок выполнение круга Гёте.

Тема 7. Газоны (2ч)

Типы газонов (партерный, игровой, обыкновенный газон, мавританский). Способы создания газонов (рулонный, посев семенами), уход за газоном.

Практическая работа.

Выполнение эскиза любого типа газона.

Тема 8. Цветники (10 ч.)

Виды цветников, их характеристика, способы их создания, уход за ними.

Практическая работа.

Создание проекта «Цветник в моем саду».

Тема 9. Вертикальное озеленение (4 ч.)

Виды растений, применяемых для вертикального озеленения. Опоры. Садовые стены. Виды растений, применяемых для вертикального озеленения. Лианы. Опоры, решетки. Садовые стены.

Ландшафт в миниатюре. Зимние сады, сады на крыше. Сад на подоконнике. Бонсай. Традиции и современность. Элементы ландшафтного дизайна в оформлении городских улиц.

Тема 10. Фонтаны (2 ч.)

Водные устройства. Водоемы, водопады, ручьи. Материалы, необходимые для устройства водоемов и сухих ручьев. Приемы освещения фонтанов, каскадов и других элементов сада. Разработка эскизов собственных идей.

Тема 11. Оформление границ сада (4 ч.)

Практическая работа.

Создание проекта «Мой сад».

ПРОГРАММЫ

Для реализации программы используется дидактический материал:

- технические средства обучения (видео, аудиоаппаратура и др.);
- методические средства обучения (видео, аудиозаписи, методическая и учебная литература, методические разработки и др.);
- объекты живой и неживой природы.

Приемы и методы организации образовательного процесса

- Словесные методы обучения (лекция, объяснение, рассказ, беседа, диалог, консультация);
- Наглядные (показ видеоматериалов, слайд-фильмов, иллюстраций, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- Методы практической работы ;
- Метод наблюдения (записи, зарисовки, рисунки, эскизы, видеосъемка);
- Метод проблемного обучения (эвристическая беседа, объяснение основных понятий, терминов, самостоятельный поиск ответа учащимися на поставленную задачу и т.д.);
- Проектный метод (разработка творческих проектов, художественное конструирование из натурального и др.материала);
- Игровой метод (игры развивающие, познавательные, на развитие воображения, конкурсы, путешествие, ролевые, деловые, игры-шутки, игры-минутки и т.д.)
- Наглядный метод (наглядные материалы – рисунки, плакаты, фотографии, таблицы, схемы; демонстрационный материал – образцы изделий; видеоматериал).

Проведение занятий с использованием:

средств искусства (изобразительного, декоративно-прикладного, литературы, музыка);
активных форм познавательной деятельности (обсуждение сообщений, защита проекта, викторина, конкурс и т.д.);

психологические и социологические методы (разработка, проведение и анализ анкет, тесты, решение различных ситуаций – психология общения, деловая игра и т.д.)

Для достижения результата работы требуется большая вариативность подходов и постоянного собственного творчества. В учебной деятельности объединения необходимы следующие формы работы.

- групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе учащихся, в подготовке дискуссии и т.д.);
- индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ);
- коллективная (используется на общих занятиях).

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

1. Лазарева А.В. Цветы в саду и ландшафтный дизайн – М.: Аделант, 2001.
2. Мак-Кой П. Мини-сад. Архитектура. Дизайн – М.: Росмэн, 2001.
3. Андреев Ю.М. Освоение дачного участка – М.: Эксмо-пресс, 2001.
4. Бухольц К. Флористический дизайн – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002.
5. Дьякова Т.Н. Цветоводство – М.: Муравей, 1997.
6. Тулинцев В.Г. Цветоводство для всех – СПб.: Стройиздат, 1993.
7. Миловиднова И.Б. Цветы вокруг нас – Саратов: Приволжское кн. изд-во, 1982.
8. Богдановская М.И. и др. Цветоводство – М., 1967.
9. Тавлинова Т.К. Цветы в комнате и на балконе – Л., 1977.
10. Герасимов С.О. Редкие комнатные растения – М., 1990.
11. Шклярова М.М. Лианы и ампельные растения для интерьера – М., 1975.
12. Табунщиков Н.П. Аранжировка цветов – Киев, 1988.
13. Сокольская О.Б. История садово-паркового искусства. – М: Инфра, 2004 – 3 экз.

Список литературы для учащихся

1. Золотницкий Н.Ф. Цветы в легендах и преданиях – М., 1992.
2. Верзилин Н.М. Путешествие с комнатными растениями – М.: Мир, 1986.
3. Смирнов А.В. Мир растений: рассказы о кофе, лианах, пшенице и пальмах – М., 1981.